

# PROGRAMA

<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>:</b>	<b>DE SANTIAGO DE CHILE</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>:</b>	<b>HISTORIA</b>
<b>PROGRAMA</b>	<b>:</b>	<b>MAGÍSTER EN HISTORIA</b>
<b>CURSO</b>	<b>:</b>	<b>DEBATES HISTORIOGRÁFICOS</b>
<b>HORARIO</b>	<b>:</b>	
<b>PROFESORES</b>	<b>:</b>	<b>Mario Garcés Durán y Julio Pinto Vallejos</b>
		<b>Correos Electrónicos:</b>
		<b>mario.garces@usach.cl;</b>
		<b>julio.pinto@usach.cl</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>:</b>	<b>PRIMER SEMESTRE DE 2017</b>

## I. Presentación

Actividad curricular orientada a favorecer la actualización de los conocimientos previos de los estudiantes con relación al “saber histórico” e identificar las principales corrientes historiográficas que hicieron escuela en el siglo XX y comienzos el siglo XXI.

El curso se iniciará con una puesta en común de los saberes y enfoques historiográficos de los estudiantes para luego revisar, de modo general, diversas escuelas historiográficas, partiendo con un balance del legado decimonónico, el desarrollo de la Escuela de los Annales, la historia social inglesa, y las diversas corrientes posteriores, la microhistoria, la perspectiva de género, los estudios subalternos así como las interpelaciones postmodernas, a partir del denominado giro lingüístico.

En la última sección del curso, se debatirá sobre algunos autores latinoamericanos y nacionales, que han alcanzado una importante figuración en la historiografía chilena del siglo XX.

## II. Objetivos

### Objetivo General:

Reconocer y actualizar los conocimientos previos de las y los estudiantes con relación a las principales escuelas historiográficas del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

### Objetivos Específicos:

- a) Reconocer las principales corrientes de producción historiográficas en el siglo XX y principios del siglo XXI.
- b) Problematizar las relaciones entre la historia y la historiografía
- c) Identificar las propuestas historiográficas que resulten más pertinentes para sus propios proyectos de investigación

### **III. Contenidos**

- 1.- El historicismo alemán y el legado decimonónico
- 2.- La Escuela de los Annales y la crítica al positivismo
- 3.- La historia social inglesa y las aportaciones de E.P. Thompson
- 4.- La micro historia y la vida cotidiana
- 5.- La perspectiva de género, historia de las mujeres
- 6.- Los estudios subalternos, la crítica al eurocentrismo y la descolonización
- 7.- El giro lingüístico, la nueva historia cultural y las interpelaciones post modernas
- 8.- Historiografía latinoamericana.
- 9.- Los diversos desarrollos de la historiografía chilena en el siglo XX

### **IV. Metodología**

El curso funcionará bajo la modalidad de seminario con reuniones y lecturas semanales. En la primera sección se presentarán los objetivos y sentidos del curso y se invitará a los estudiantes a una puesta en común de sus conocimientos y visiones sobre la historiografía; en la segunda sección, se revisarán las diversas corrientes de la historiografía del siglo XX e inicios del XXI, para lo cual se pondrán en discusión un conjunto de textos ilustrativos de las respectivas corrientes o escuelas, consideradas en el programa; en la tercera sección, se propondrá la lectura y debate de algunos autores latinoamericanos y nacionales, que dan cuenta de los diversos desarrollos de nuestra historiografía más cercana.

### **V. Evaluación**

- Informes semanales de lecturas: 60%  
Instrumento orientado a sistematizar las lecturas, preparar la participación en clases y medir los niveles de comprensión y problematización de los textos propuestos.
- Monografía final dedicada a un autor o escuela a elección del estudiante: 40%  
Instrumento orientado a profundizar en alguna propuesta o debate disciplinar atinente a la línea de interés de cada estudiante.

## VI. Bibliografía

### Bibliografía fundamental

- Carlos Aguirre Rojas, “El ‘largo siglo XX’ de la historiografía latinoamericana contemporánea: 1870-¿2025? Puntos de partida para su reconstrucción”, en: *Historia, Agenda*, México, 2003.
- Joyce Appleby, Lynn Hunt y Margaret Jacob, *La verdad sobre la historia*, Santiago, A. Bello, 1994.
- Ernesto Bohoslavsky. “Algunas reflexiones sobre la historiografía actual de América Latina”, Cuadernos de GESCAL, Año 1 N<sup>o</sup> 1, 2013.
- Gisela Bock, “La historia de las mujeres y la historia del género: Aspectos de un debate internacional”, *Historia Social*, 9 (España, U. de Valencia. Instituto de Historia Social, 1991) pp. 55-77.
- Fernand Braudel, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1968.
- Peter Burke, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006.
- Peter Burke (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993.
- Enrique Dussel, *Política de la liberación. Historia mundial y crítica*, Madrid, Trotta, 2007.
- Geoff Eley, *Una línea torcida: de la historia cultural a la historia de la sociedad*, Valencia, Universitat de Valencia, 2008.
- Mario Garcés, “El territorio: espacio de organización social y acción colectiva”, Universidad Nacional de Córdoba, 2017.
- Luis González y González et al., “Microhistoria mexicana, microhistoria italiana e Historia Regional”, *Documento*, vol. XXVI, 2005, El Colegio de Michoacán, Zamora, México.
- Ranajit Guha, *Las voces de la historia*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Eric Hobsbawm, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998.
- Georg Iggers, *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. México, Fondo de Cultura económica, 2012.
- María Angélica Illanes, *Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*, Santiago, LOM, 2003.
- Iván Jablonka, *La historia es una literatura contemporánea*, Buenos Aires, FCE, 2016.
- Harvey Kaye, *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1989.
- Reinhardt Koselleck, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1983.
- C.V. Langlois y C. Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*, Buenos Aires, La Pléyade, 1972.

- Jacques Le Goff y Pierre Nora (eds.), *Hacer la historia*, 3 vols., Barcelona, Laia, 1978.
- José Carlos Mariátegui, *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*, múltiples ediciones.
- María Moira Mackinnon y Alberto Petrone (eds.), *Populismo y neopopulismo en América Latina*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Guillermo Palacios, *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina*, México D. F., El Colegio de México, 2007,
- Julio Pinto V. *La historiografía chilena durante el siglo XX: Cien años de propuestas y debates*, Valparaíso, América en Movimiento, 2016.
- Raúl Rodríguez Freire (ed.), *La (re)vuelta de los estudios subalternos*, Santiago, Ocho Libros, 2011.
- Pierre Rosanvallon, *Por una historia conceptual de la política. Clase Inaugural en Collège de France*, FCE, 2003.
- Joan Scott, *Género e historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Cristina Segura, “Historia, historia e las mujeres, historia social”, Gerónimo do Uztariz N° 21. pp. 9-22
- Edward P. Thompson, *La formación de la clase obrera en Inglaterra, 1780-1832*. Barcelona Crítica, 1989.
- Edward P. Thompson, *La miseria de la teoría*. Barcelona, Alianza, 1981.
- María Gabriela Vásquez, “Algunas reflexiones acerca del género en la historia”, en: José Cervantes (Coordinador). *El género a debate. Reflexiones teóricas y metodológicas multidisciplinares*. U de Guadalajara, 2011; pp. 9-30

#### Bibliografía complementaria

- F. R. Ankersmit, *Historia y tropología*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Jaume Aurell, *Tendencias historiográficas del siglo XX*, Santiago, Globo Editores, 2008.
- Marc Bloch, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1952.
- Ernst Breisach, *Sobre el futuro de la historia: El desafío postmodernista y sus consecuencias*, Valencia, Universitat de València, 2009.
- Peter Burke, *La revolución historiográfica francesa*, Barcelona, Gedisa, 1993.
- Miguel Ángel Cabrera, *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2001.
- Miguel Ángel Cabrera, “Historia y teoría de la sociedad: del giro culturalista al giro lingüístico”, en C. Forcadell e I. Pieró (eds.), *Lecturas de la historia. Nueve reflexiones sobre Historia de la Historiografía*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2001, pp. 255-272.

- Jean Chesneaux, *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores*, México D.F., Siglo XXI, 1977.
- Francois Dosse, *La historia en migajas*, México, Universidad Iberoamericana, 2012.
- Saurabh Dube, *Sujetos subalternos*, El Colegio de México, 2001.
- Georges Duby, *Diálogo sobre la historia*, Madrid, Alianza, 1988.
- Lucien Febvre, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.
- Josep Fontana, *La historia después del fin de la historia*, Barcelona, Crítica, 1992.
- Josep Fontana, *La historia de los hombres: el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik, 1982.
- Carlo Ginzburg, *El hilo y las huellas*, México, FCE, 2010.
- Reinhart Koselleck, *Historia/historia*, Madrid, Trotta, 2004.
- Keith Jenkins, *¿Por qué la historia?*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- David Landes y otros, *Las dimensiones del pasado. Estudios de historia cuantitativa*, Madrid, Alianza, 1974.
- Georges Lefebvre, *El nacimiento de la historiografía moderna*, Barcelona, Martínez Roca, 1974.
- Luis De Mussy y Miguel Valderrama, *Historiografía postmoderna*, Santiago, Universidad Finis Terrae/RIL, 2010.
- Michelle Perrot, *Mi historia de las mujeres*, México, FCE, 2008.
- Pierre Rosanvallon, *Para una historia conceptual de lo político*, México, FCE, 2003.
- Edward Said, *Orientalismo*, Madrid, Debate, 2002.
- James Scott, *Los dominados y el arte de la resistencia*, México, Era, 1990.
- Quentin Skinner, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, México, FCE, 1984-1985.
- Lawrence Stone, *El pasado y el presente*, México, FCE, 1986..
- Paul Veyne, *Cómo se escribe la historia*, Madrid, Alianza, 1984.
- Hayden White, *El contenido de la forma*, Barcelona, Paidós, 1992.