

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Departamento de Historia



Nombre completo: Pablo Alfredo Castro Hernández

Correo institucional: pablo.castro.h@usach.cl

Asignaturas que realiza:

- Ruralidad y Relaciones de Poder: Occidente y Ultramar
- Mundo Clásico y formación de Occidente

Título profesional y grados:

- Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
- Doctor en Estudios Hispánicos Avanzados, Universitat de València
- Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad de Santiago de Chile

Líneas de investigación:

- Historia Antigua, Medieval y Renacentista; Relatos de viajes y expansión de Occidente; Historia de las Cruzadas; Arte y cultura de la Antigüedad y la Edad Media; Percepción de la otredad y representación de lo maravilloso en las crónicas y literatura medieval; Historiografía e Historia Cultural de la Europa tardo antigua y medieval.

Publicaciones destacadas:

Libros:

“Viajes, interacciones e identidades en el mundo antiguo y medieval”, Daniel Nieto y Pablo Castro (eds.), GEIMA Historia Antigua Ediciones, núm. 2, vol. 4, Universidad Andrés Bello, Temuco, 2023, 316 pp. ISBN 978-956-09579-4-8

“Marco Polo y el tiempo de los mercaderes. Especies, rarezas y maravillas en las ciudades de Oriente. Aproximaciones a la cultura material y las construcciones imaginarias”, Taller de Libros Ediciones, Valparaíso, 2016, 108 pp. ISBN 978-956-9301-13-1

Capítulos de Libros:

“Alteridad y etnicidad en la versión aragonesa de *El Libro de Marco Polo*: hábitos, prácticas religiosas y expresiones culturales de los pueblos de Asia (s. XIV)”. En Daniel Nieto y Pablo Castro (eds.), *Viajes, interacciones e identidades en el mundo antiguo y medieval*, GEIMA Historia Antigua Ediciones, núm. 2, vol. 4, ISBN 978-956-09579-4-8, Universidad Andrés Bello, Temuco, 2023, pp. 233-248.

“Alteridad y representación en el relato de viajes de Antonio Pigafetta: la percepción de la otredad exótica, diabólica y barbárica en los confines del Nuevo Mundo (s. XVI)”. En Daniel Miguel Nieva Sanz (coord.), *Primus circumdedisti me. La odisea transoceánica de Magallanes-Elcano (1519-1522)*, Sociedad Española Transdisciplinar de Investigación y Divulgación Científica (SETIDC), ISBN 978-84-09-37478-6, Madrid, 2022, pp. 113-124.

“Comidas, especias y prácticas alimentarias en los viajes medievales a Oriente (ss. XIII-XV)”. En Rafael Beltrán (ed.), *Viajeros en China y libros de viajes a Oriente (siglos XIV-XVII)*, Publicacions de la Universitat de València, ISBN 978-84-9134-486-5, Valencia, 2019, pp. 175-201.

“La magia en el mundo medieval: percepciones y actitudes de los viajeros frente a los encantamientos, hechicerías y nigromancias (ss. XIII-XV)”. En Marta Piñol Lloret (ed.), *Relaciones ocultas: símbolos, alquimia y esoterismo en el arte*, Ediciones Sans Soleil, ISBN 9788494839610, Barcelona - Buenos Aires, 2018, pp. 113-149.

Artículos de Historia Medieval y Renacentista:

“La representación del espacio en los libros de viajes medievales: geografía mítica, sagrada y maravillosa (ss. XIII-XV)”, *Cuadernos del CEMYR*, núm. 30, ISSN 2530-8378, 2022, pp. 149-175.

“La visión estética de las Amazonas en la Edad Media: una aproximación a la belleza femenina en las crónicas y literatura de la materia de Troya (ss. XII-XV)”, *Revista Fortunatae*, núm. 31, 1, ISSN 1131-6810, Universidad de La Laguna, 2020, pp. 7-27.

“Signos, maravillas y calamidades: una aproximación a la Peste Negra y los elementos prodigiosos en la *Cronica Nuova* de Giovanni Villani (s.XIV)”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, ISSN 0718-7246, núm. 25, 2020, pp. 25-53.

“El viaje renacentista y la visión estética del otro: una aproximación a la belleza y fealdad de la otredad en el *Primer viaje alrededor del mundo* de Antonio Pigafetta (s. XVI)”, *Revista de Historia*, núm. 25, vol. 1, ISSN 0717-8832, Universidad de Concepción, 2018, pp. 161-182.

“La Santa Lanza y las emociones de los cronistas medievales: una aproximación a la función moralizante de la ‘alegría’ (*laetitia*) en las crónicas de cruzadas. De la *Gesta Francorum* a la Gran Conquista de Ultramar (ss. XI-XIII)”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, ISSN 0718-7246, núm. 21, 2018, pp. 76-97.

“La construcción narrativa de Lactancio: una aproximación a la intención historiográfica en *De Mortibus Persecutorum* (s. IV d.C.)”, *Talia Dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía*, núm. 12, ISSN 1886-9440, Universidad de Extremadura, 2017, pp. 39-66.

“La ‘batalla tan santa’, el ‘martirio’ y la ‘palma de la victoria’ en la Crónica de Pero Niño. La búsqueda de la honra y la fama caballeresca”, *LEMIR, Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, núm. 21, ISSN 1579-735X, Universitat de València, 2017, pp. 107-124.

“Monstruos, prodigios y maravillas en los viajes de Pero Tafur”, *Revista Medievalista*, Universidade Nova de Lisboa, núm. 20, ISSN 1646-740X, 2016, pp. 2-25.

“La tradición de las maravillas en las *Andanças e viajes* de Pero Tafur (1436-1439)”, *LEMIR, Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, núm. 18, ISSN 1579-735X, Universitat de València, 2014, pp. 329-382.

“Libros de viajes y espacios narrativos a finales de la Edad Media”, *Forma. Revista d’Humanitats*, núm. 8, ISSN 2013-7761, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 2013, pp. 39-54.

“La tradición homérica en el mundo medieval: una aproximación a los elementos míticos y maravillosos en la *Historia Destructionis Troiae* de Guido de Colonne”, *Porticvm, Revista d’Estudis Medievalls*, núm. 04, ISSN 2014-0932, Barcelona, 2012, pp. 89-98.

Artículos de Historia Antigua

“Guerra y diplomacia romana con los pueblos vencidos de Grecia y Oriente: notas sobre la *deditio* y la *oppugnatio* en las *Guerras Civiles* de Apiano”, *Revista de Humanidades*, núm. 45, ISSN 0717-0491, Universidad Andrés Bello, 2022, pp. 167-197.

“El imaginario de la otredad en los viajes de Heródoto: una aproximación a la intencionalidad narrativa de los «espejos» monstruosos, maravillosos y bárbaros en los confines del mundo”, *Ámbitos. Revista de estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 39, ISSN 1575-2100, Universidad de Córdoba (España), 2018, pp. 11-21.

“La peregrinación de Egeria. Una aproximación a la geografía sagrada y los sucesos milagrosos en Tierra Santa (s. IV d.C.)”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, Anejos de Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas, vol. 11, ISSN 0718-7246, Santiago, 2016, pp. 23-52.

“La crisis entre Roma y Cartago: una revisión a las causas de la Segunda Guerra Púnica y el conflicto por el Mediterráneo Occidental (s. III a.C.)”, *Cuadernos de Marte. Revista Latinoamericana de Sociología de la Guerra*, núm. 4, ISSN 1852-9879, Universidad de Buenos Aires, 2013, pp. 9-45.

“Algunas reflexiones sobre la guerra y la defensa de la libertad en las *Historias* de Heródoto”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, núm. 10, ISSN 0718-7246, Santiago, 2013, pp. 81-110.

“Las embajadas civilizatorias como problema historiográfico y cultural. Una revisión a la clemencia y auto-representación romana a través de la *Guerra de las Galias*”, *Intus-Legere Historia*, vol. 05, núm. 01, ISSN 0718-5456, Universidad Adolfo Ibáñez, 2011, pp. 39-64.

Redes

Fundador y director de la *Revista Historias del Orbis Terrarum*, estudios clásicos, medievales y renacentistas. Fundador de *Cuadernos de Historia Cultural*.

Miembro del Consejo de la *Revista Sans Soleil*, Estudios de la Imagen. Miembro editor de las revistas *Círculo Cromático* (Historia del Arte, Estudios de la Imagen y Teoría de la Pintura) y *Grecorromana* (Revista Chilena de Estudios Clásicos).