

Lorena Ubilla Espinoza

Áreas temáticas de especialidad:

historia social y política del siglo XIX y XX, Chile y América Latina | historia social y cultural de la delincuencia | historia y literatura | historia y teoría cultural | historia de la modernidad y modernización en América Latina

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Doctora en Historia, Universidad de Santiago de Chile.

Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

Profesora de Educación media en Historia y Geografía, Universidad de Chile.

Licenciada en Educación media con mención en Historia, Universidad de Chile.

Licenciada en Historia, Universidad de Chile.

DOCENCIA EN UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

- Facultad de Humanidades | Universidad de Santiago de Chile:

Curso: Chile y América en el siglo XIX, Pedagogía en Historia

Curso: Introducción al saber historiográfico, Pedagogía en Historia

Curso: Electivo América I, Licenciatura en Historia

Curso: Otras epistemologías: territorios y subalternidades, Licenciatura en Historia

Curso: Evolución de la sociedad chilena, Programa de Bachillerato

- Instituto de Estudios Avanzados | Universidad de Santiago de Chile:

Profesora y coordinadora docente del Diplomado en Teoría, metodología y enseñanza de la historia reciente

PUBLICACIONES DESTACADAS

- Libros:

Santibáñez Camilo, Lorena Ubilla y Lorena Godoy (eds.), *El parricidio de María Muñoz. Reflexiones teóricas y propuestas metodológicas en la historiografía chilena*, Valparaíso: América en Movimiento, 2022.

Rojas, Manuel. *De la poesía a la revolución*. Notas y reedición a cargo de Daniel Muñoz y Lorena Ubilla, Santiago: Lom Ediciones, 2015.

Palominos, Simón, Lorena Ubilla y Alejandro Viveros (eds.), *Pensando el Bicentenario. Doscientos años de poder y resistencia en América Latina*. Santiago: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2012.

- Capítulos de libros:

Ubilla, Lorena, "Peones, bandoleros y delincuentes: construcción de identidades masculinas populares en los cuentos de Manuel Rojas", en *Manuel Rojas. Cuentos completos* (edición crítica a cargo de Ignacio Álvarez), Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2021, pp. 671-695.

- Ubilla, Lorena, "Masculinidades y sociabilidad popular en la narrativa de Manuel Rojas: una mirada al proceso de modernización", en Pía Gutiérrez y María José Barros, *Manuel Rojas: una oscura y radiante vida. Nuevas lecturas y aproximaciones críticas*. Santiago: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, 2020, pp. 267-282.
- Ubilla, Lorena, "Antiguas y nuevas problemáticas, una entrada a la política. América Latina en el siglo XX", en Simón Palominos, Lorena Ubilla y Alejandro Viveros (eds.), *Pensando el Bicentenario. Doscientos años de poder y resistencia en América Latina*. Santiago: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2012, pp. 121-141.
- Ubilla, Lorena, "Imágenes residuales, discursos emergentes: la configuración de comunidades alternativas en la narrativa de Manuel Rojas. Chile, 1880-1920", en Norma Huerta, Astrid Gusenbauer y Luis Cárcamo (eds.), *Interculturalidad desde el Sur: demandas y proyecciones en el Bicentenario*, Valdivia: Ediciones Universidad Austral de Chile, 2011, pp. 265-286.

- **Artículos publicados:**

- Ubilla, Lorena y Jorge Navarro. Coordinadora dossier "Mundo del trabajo y mundo del delito", *Divergencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales* 19 (enviado, 2023).
- Ubilla, Lorena, "Delincuentes y robos en la narrativa social. Chile en la primera mitad del siglo XX", *Revista Historia y Justicia* 19, 2022, 1-24.
- Ubilla, Lorena y Jorge Navarro. "Manuel Rojas: vida radiante de un antiguo anarquista", *Anales de Literatura Chilena* 38(23), 2022, 295-302.
- Ubilla, Lorena, "Granujas y palomillas incorregibles". Representaciones, delitos y delincuencia infantil en las primeras tres décadas del siglo XX", *Historia* 55(2), 2022, 217-255.
- Ubilla, Lorena, "Ladrones ocasionales en las clases populares santiaguinas. Prácticas fronterizas entre el mundo del delito y del trabajo, 1900-1928", *Revista Tiempo Histórico* 23(12), 2021, 147-165.
- Ubilla, Lorena, "Fronteras legales y laborales: delincuentes urbanos, experiencias carcelarias y orden policial en *Hijo de ladrón*", *Revista chilena de Literatura* 103, 2021, 215-239.
- Ubilla, Lorena, "Pensamiento y acción americanista en los liberales chilenos: la propuesta de Benjamín Vicuña Mackenna, 1860-1870", *Estudios Filológicos. Revista de Lingüística y Literatura* 65, 2020, 77-96.
- Ubilla, Lorena, Camilo Santibáñez y Lorena Godoy, "El parricidio de María Muñoz: reflexiones y propuestas metodológicas para la historiografía chilena actual", *Divergencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales* 12, 2019, 1-6.
- Ubilla, Lorena, "Representaciones coloniales en la escritura de Lastarria. Chile, siglo XIX", *Estudios Filológicos. Revista de Lingüística y Literatura* 55, 2015, 143-155.
- Ubilla, Lorena, "Sujetos marginales en la narrativa de Manuel Rojas. De prácticas y discursos de disciplinamiento a focos de tensión con el modelo modernizador", *Revista Chilena de Literatura* 77, 2010, 1-15.
- Ubilla, Lorena, "Identidades juveniles en *Mala Onda* de Alberto Fuguet: la colonización del imaginario político por el consumo. Chile, 1980-1990", *Revista de Humanidades* 22, 2010, 141-164.
- Ubilla, Lorena, "Trabajadores y sujetos marginales. Una mirada desde la narrativa de Nicomedes Guzmán y Manuel Rojas. Chile, 1900-1930", *Anuario de Postgrado* 9, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2009-2010, 392-419.

Evaluadora de artículos en revistas nacionales e internacionales.

Integrante del Comité editorial de *Nuestra Historia. Revista de estudiantes de Historia*, Facultad De Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2007-2012

Entrevista radial programa *Hablemos de Historia*, Radio UC, capítulo 126: "Delincuencia en Santiago, 1900-1930", 2019. Disponible en: https://www.ivoox.com/capitulo-126-delincuencia-santiago-1900-1930-audios-mp3_rf_35213930_1.html

Entrevista audiovisual para serie *Marginales*, Derejojo producciones. Disponible en: <https://www.derejojo.cl/producciones/marginales>

Pumanque. Lo que perdura cuando cae lo material, Santiago: Universidad de Chile, 2012. Disponible en: http://cecla.uchile.cl/wp-content/uploads/2012/11/Pumanque_digital.pdf

"Palabras propias, miradas ajenas: la representación de sujetos marginales en la narrativa de Manuel Rojas. Focos de tensión y resistencias con el proceso modernizador. Chile, 1890-1910", *Estudios Fundación Manuel Rojas*. Disponible en: https://manuelrojas.cl/index.php/sobre-su-obra/publicaciones_estudios/