

MARTIN IGNACIO ROJAS YÁÑEZ

martin.rojasy@gmail.com – martin.rojas@usach.cl

Líneas de Trabajo

Gestión Cultural, Educación Popular, Juventudes y Masculinidades.

ESTUDIOS

- 2010 Licenciatura en Historia mención Gestión y Administración Socio – Cultural.
Universidad de Santiago de Chile
- 2009 Diplomado en América Latina, Desarrollo y Cultura. Desafíos de la Globalización
Universidad de Santiago de Chile
- 2011 Diplomado en Derechos Humanos y Política de la Memoria
Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) – Universidad de Santiago de Chile
- 2018 Magister en Arte, Pensamiento y Culturas Latinoamericanas
Instituto de Estudios Avanzados (IDEA-USACH)
- 2021 Postítulo en Estrategias de intervención con niños, niñas y adolescentes en contextos
socioculturales diversos (200 hrs).
Universidad de la Frontera

EXPERIENCIA LABORAL

Tutor, SENAME, Colaboración en planificación y ejecución planes de intervención de NNA. Desarrollo de acciones socioeducativas. Ejecutar las rutinas de los NNA de la residencia, intervenciones grupales, generar un ambiente emocionalmente seguro. Participación en elaboración y ejecución de evaluaciones, desarrollo de acciones de ajuste emocional y conductual de acuerdo a las orientaciones técnicas, Realizar funciones en base al marco normativo legal vigente. Junio 2020 a la fecha

Gestor Cultural, Cartón Producción sociocultural, Asesorías a organizaciones en: Planificación Estratégica a: Corporación Filosofía y Sociedad, Colectivo de Historia Mapuche Peyepuyen; Protocolos de convivencia y derechos humanos a: Aldeas Infantiles SOS, Centro Rayún. Octubre de 2018 a la Fecha

Gestor Cultural. Balmaceda Arte Joven, Programación, planificación e implementación de actividades socioeducativas con jóvenes de liceos con índice de vulnerabilidad sobre el 80%, Vinculación con el medio. Gestión de convenios institucionales. Gestión presupuestaria. Gestión de Públicos/Audiencias. Producción ejecutiva de: Compañías artísticas juveniles, Festival de Teatro y Danza. Administración Edificio de Centro de Extensión BAJ, Coordinar equipo compuesto por 6 personas. Mayo de 2013 a Septiembre de 2018

Profesional área de Desarrollo, Balmaceda Arte Joven. Apoyar profesionalmente a la Corporación en lo relacionado con la gestión global de fondos concursables y licitaciones de alcance nacional y regional (convocatoria, legibilidad, presupuestos, adjudicación, convenios, producción y seguimiento). Enero de 2011 a mayo de 2013

Productor, Egun Escénico, Principales acciones realizadas: Producción y gestión de Ciclos de Jazz y Festival de Cine Migrantes. 2012- 2013

Mediador, Espacio: Ciencia Arte y Tecnología. USACH. Principales acciones realizadas: diseño y ejecución de talleres y visitas guiadas. Marzo de 2008 a enero de 2011

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor Instructor, Practicas aplicadas I, II y III de Gestión Cultural, en Licenciatura en Historia con mención en gestión y administración Socio Cultural, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago, 2016 a la fecha

Profesor, Educación sexual, genero y masculinidades, Cursos de Formación General, Universidad Alberto Hurtado, 2020 a la fecha

Educador Popular en masculinidades, cultura y arte, desarrollando acciones en: Santiago, Recoleta, Independencia, Huechuraba, Antofagasta, Concepción, Córdoba (Argentina), Estación Central, Providencia, La Florida, El Bosque, Macul, y Ñuñoa, 2010 a la fecha.

Colaborador Docente, Métodos cualitativos para la administración pública, Escuela de Gobierno y Gestión Pública, Universidad de Chile, semestre primavera 2019.

Profesor Ayudante, Sociología de Redes, Universidad de Santiago de Chile, 2011 a la 2015

Ayudante, Métodos de Análisis Sociológico Cualitativo y Cuantitativo, Universidad de Santiago de Chile, 2011 a 2013

OTRAS ACTIVIDADES

Evaluador de artículos, Revista Ultima Década N°56, ISSN: 0718-2236, Núcleo de investigación y acción en juventudes, Departamento de Sociología, FACSOS, Universidad de Chile, 2021

Par Evaluador, Revista Antropologías del Sur, ISSN 0719-4498 (impreso) ISSN 0719-5532 (en línea), Escuela de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2021

Evaluador de Artículos, Revista Punto Genero N°13, Núcleo de Investigación en Género y Sociedad Julieta Kirkwood, Departamento de Sociología, FACSOS, Universidad de Chile, 2020.

Facilitador Taller Vivencial Cuerpo Placer y Deseo. II Coloquio Nacional de Masculinidades, Red Peruana de Masculinidades - Maestría en Estudios de Genero, Pontificia Universidad Católica del Perú, octubre, 2019.

Facilitador, Taller Deconstruyendo masculinidades, Dirección de Justicia Social y Genero, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2018.

Relator, Charla: "Diseño de proyectos en arte y cultura para jóvenes", seminario Políticas Culturales y Cultura de la participación en Chile", Universidad Miguel de Cervantes, junio 2017.

Relator, Charla "Pensar con el cuerpo", Coloquio "Conflictos, préstamos e intercambios. Perspectivas sobre la investigación interdisciplinaria", IDEA-USACH, agosto 2015.

Relator, Seminario Políticas Indígenas, Fundación por la Superación de la Pobreza –CNCA, 2011

OTROS ESTUDIOS

2012 Curso de Especialización en Ucinet 6 (software de Análisis de Redes Sociales)

ARS-Chile

- 2013 Curso de Artes Contemporáneas. Panorama Crítico y Reflexivo de las Artes en Chile hoy
Instituto de Estudios Avanzados (IDEA-USACH)
- 2014 Curso para el emprendimiento e innovación en redes colaborativas
Universidad ARCIS
- 2014 Curso de capacitación en competencias educativas y didácticas para la educación artística y
ciudadana
Instituto de Estudios Avanzados (IDEA-USACH)