

ELISABET PRUDANT SOTO

Licenciada en Historia por la Universidad de Santiago de Chile, Magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile y Doctora en Historia Social por la Universidad de São Paulo. Sus investigaciones y publicaciones se inscriben en las siguientes líneas de la historia socio-cultural de América Latina en los siglos XIX y XX, especialmente de Brasil, Argentina y Chile: historia de la cultura urbana, de la modernización y la movilidad; historia de las mujeres y sus formas de habitar e historia de los mundos del trabajo en la ciudad. Se desempeña como profesora hora en el Departamento de Historia de la USACH y en el Departamento de Historia y Geografía de la UMCE. Mantiene vínculos activos con la red de americanistas en Brasil e integra comités editoriales de revistas de historia en ese país. Actualmente es investigadora responsable del Proyecto Fondecyt de Posdoctorado “Movilidad y espacio público: reivindicaciones por el derecho a la ciudad entre obreros de dos metrópolis sudamericanas. Santiago y São Paulo, 1930-1950”.

Líneas de estudio e investigación

- Historia socio-cultural de América Latina siglos XIX y XX
 - Historia cultural urbana.
 - Historia de las mujeres.
 - Historia de los mundos del trabajo.

Membresía en asociaciones académicas internacionales

- Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Americas, ANPHLAC.
- Laboratório de Estudos de História das Americas, LEHA, Universidade de São Paulo.
- Latin American Studies Association, LASA.
- Asociación de Historiadores Latinoamericanos Europeos, AHILA.

I. Formación académica

- 2018: Doctora en Historia Social. Universidade de São Paulo, Brasil.
- 2010: Magíster en Estudios Latinoamericanos. Universidad de Chile, Chile.
- 2006: Licenciatura en Historia. Universidad de Santiago de Chile, Chile.

II. Cursos de perfeccionamiento

- 2013: Curso de Redacción Académica, Centro Interdepartamental de Línguas, Universidade de São Paulo.
- 2005: Talleres de Cultura Tradicional, Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la Biblioteca Nacional.
- 2003: Curso de capacitación para atención de alumnos y otras actividades, Dirección de Extensión y Actividades culturales, Universidad de Santiago.

III. Idiomas

- Portugués: nivel avanzado.
- Inglés: nivel medio.

IV. Docencia en pregrado

- 2018 a la fecha: Profesora Departamento de Historia, Carrera de Licenciatura en Historia, Universidad de Santiago de Chile - USACH.
Cursos impartidos:
 - Electivo de profundización 1 “Ciudad, literatura y transformación social: la vida urbana en la narrativa de escritores/as militantes latinoamericanos”.
 - Sociedad civil, identidades e industrias culturales.
 - Taller de escritura académica.

- 2018 a la fecha: Profesora Departamento de Historia y Geografía, Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación - UMCE.
Cursos impartidos:
 - Historia de América III (siglo XIX).
 - Historia de América IV (siglo XX).
 - Metodología de la Investigación Histórica.
 - Monográfico de Historia de Chile.

- 2018: Profesora Carrera de Pedagogía en Educación Media en Historia y Geografía. Universidad San Sebastián - USS.
Cursos impartidos:
 - Seminario de grado.
 - Módulo Historia Latinoamericana Programa Afianzamiento de Saberes.

- 2014-2015: Profesora invitada al curso América Independiente I (siglo XIX) y América Independiente II (siglo XX), Departamento de Historia, Universidade de São Paulo- USP. Profesora responsable: Dra. Gabriela Pellegrino.

- 2010-2012: Profesora Escuela de Historia, Carrera de Licenciatura en Historia, Universidad Diego Portales-UDP.
Cursos impartidos:
 - Seminario de Investigación Historia de América siglo XIX.
 - Seminario de Investigación Historia de América siglo XX.
 - Curso de Profundización en Historia de Chile siglo XX.
 - Seminario de Investigación Historia de Chile siglo XIX.

- 2010-2012: Profesora Área de Formación General, Universidad Diego Portales - UDP.
Curso impartido:
 - Historia del Pensamiento Liberal en Chile siglos XIX y XX.

- 2010-2012: Profesora Departamento de Historia, Carrera de Licenciatura en Historia, Universidad de Santiago de Chile - USACH.
Curso impartido:
 - Teoría de los Estudios Culturales.

V. Tesis dirigidas

- 2018: “De la esfera pública a la esfera privada: la conformación del MEMCH, 1935-1939”. Bárbara Salas, Natalia Toledo. Seminario de grado para optar a la Pedagogía de Educación Media en Historia y Geografía. Universidad San Sebastián.
- 2018: “Historia de la Ley 3.186 (Salas Cuna). Representaciones en torno a la mujer y problemática materno-infantil en Chile a comienzos del siglo XX, 1913-1917”. Constanza Becerra, Katherine Suazo, Israel Tello. Seminario de grado para optar a la Pedagogía de Educación Media en Historia y Geografía. Universidad San Sebastián.
- 2012: “Transportando belleza en Chile: Cuerpo de mujeres en la revista *Sex Appeal* (1939)”. Claudio Sepúlveda. Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, Universidad Diego Portales.

VI. Proyectos de investigación

- 2020-2023: Investigadora responsable, Proyecto FONDECYT de Posdoctorado N°3200445, “Movilidad y espacio público: reivindicaciones por el derecho a la ciudad entre obreros de dos metrópolis sudamericanas. Santiago y São Paulo, 1930-1950”. Académica patrocinante Dra. Cristina Moyano, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile.
- 2019: Investigadora posdoctoral, Proyecto Dicyt N° 031952VV, “*Habitar en movimiento*: el viaje urbano como práctica político-cultural de los sectores obreros en las metrópolis sudamericanas. Argentina, Brasil y Chile, 1930-1950”, Académico patrocinante Dr. Hernán Venegas, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile.
- 2019: Coinvestigadora, Proyecto FONDECYT N° 1191411, “La experiencia del habitar la ciudad: fábricas, barrios obreros y espacios domésticos en Santiago de Chile. 1930-1960”. Investigador responsable Dr. Hernán Venegas, Universidad de Santiago de Chile.
- 2019: Coinvestigadora, Proyecto FONDECYT N° 1190717: “Dimensiones transnacionales de la música popular en América Latina, c. 1880-1920”. Investigador responsable Dr. Tomás Cornejo, Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación.
- 2018: Investigadora asistente, Proyecto CNPq – CAPES Brasil, “Propaganda política nos regimes civis-militares do Cone Sul”. Investigadora responsable Dra. Maria Helena Capelato, Universidade de São Paulo.
- 2009: Coejecutora, Proyecto Fondart, Línea Fondo del Libro, Folio 651-3, “Historia del libro en Chile (desde la Independencia hasta el Bicentenario)”. Investigador responsable Dr. Bernardo Subercaseaux, Universidad de Chile.
- 2007-2008: Personal técnico, Proyecto FONDECYT N°1071130, “Política y cultura en Chile: Transformación y continuidad. (1939-2000). Investigador responsable Dr. Bernardo Subercaseaux, Universidad de Chile.
- 2007: Persona técnico, Proyecto FONDECYT N°1061034, “Formas (nuevas) del militarismo en Chile: para una sociología del compromiso político”. Investigadora responsable Dra. Stéphanie Alenda, Universidad de Chile

- 2007-2008: Personal técnico, Proyecto FONDECYT N° 11060270, “Narrando el pasado. Mujer, memoria y comunidad en el sur de Chile, 1970-2001”. Investigador responsable Dr. Claudio Barrientos, Universidad Diego Portales.
- 2006-2007: Ayudante de Investigación, Proyecto Semilla N°160325017 Escuela de Historia Universidad Diego Portales, “El cine chileno: Una interpretación de la historia del país”. Investigador responsable Dr. Tomás Cornejo, Universidad Diego Portales.
- 2005: Personal técnico, Proyecto Fondecyt N°1050011, “Cultura cómica y sensibilidad popular: la prensa satírica y democrática de Topaze en Chile (1930-1970)”. Investigador responsable Dr. Maximiliano Salinas, Universidad de Santiago de Chile.

VII. Publicaciones

a) Artículos en revistas indexadas

- **PRUDANT**, Elisabet; **LÓPEZ**, Natalia. (En prensa). “Demarções da cidadania nos gêneros menores: Chile no processo das independências americanas (1810-1829)”. *Revista USP*, Superintendência de Comunicação Social da Universidade de São Paulo, N°130. Latindex.
- **VENEGAS**, Hernán; **PRUDANT**, Elisabet. (2021). “La actividad industrial en la configuración socioespacial del barrio Yungay, 1930-1950”. *Revista INVI*, Instituto de la Vivienda Universidad de Chile, Vol.36, N°101, p.256-282. WoS.
<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/63332/67078>
- **PRUDANT**, Elisabet. (2019). “Del caballo a la electricidad: imaginario ambiental y tecnológico en la transformación del sistema tranviario chileno a fines del siglo XIX”. *Historia Crítica*, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de los Andes (Colombia), N°74, p.61-74. WoS.
<https://doi.org/10.7440/histcrit74.2019.03>
- **PRUDANT**, Elisabet. (2019). “Maternidad y movilidad: las mujeres inmigrantes y sus ventas ambulantes en las páginas de las revistas ilustradas porteñas, Buenos Aires 1898-1918.” *Antíteses*, Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Estadual de Londrina (Brasil), Vol.12, N°24, p.459-487. ERIH-PLUS.
<http://dx.doi.org/10.5433/1984-3356.2019v12n24p459>
- **PRUDANT**, Elisabet. (2019). “Circulação, transporte público e pensamento urbano: Benjamín Vicuña Mackenna e seu projeto de 1863 para a construção de uma rede metropolitana de bondes em Santiago do Chile”. *Dimensões*, Revista de História da Universidade Federal do Espírito Santo (Brasil), N° 42, p. 261-287. ERIH-PLUS.
<http://www.periodicos.ufes.br/dimensoes/>
- **PRUDANT**, Elisabet. (2019). “Imágenes de la familia tranviaria: Fotografía, política de archivo y racionalización del mundo del trabajo en la Compañía Chilena de Electricidad, 1920-1930”. *Claves. Revista de Historia*, Publicación semestral de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (Uruguay), Vol 5, N°8, p.67-94. Latindex.
<http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/claves/article/view/184>

- PRUDANT, Elisabet. (2015). “Transporte, modernización urbana y negociación: El Ferrocarril Urbano de Santiago 1873-1897”. *Cahiers ALHIM*, Groupe de recherche Amérique Latine Histoire et Mémoire Université de Paris 8, Vol. 29. Latindex.
<http://alhim.revues.org/5213>
- PRUDANT, Elisabet. (2009). “Entre la infamia y el deleite. Las cobradoras de tranvías en Santiago de Chile y Valparaíso, 1880-1920”. *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*. ERIH-PLUS.
<http://nuevomundo.revues.org/56152>
- PRUDANT, Elisabet. (2005). “Una izquierda mestiza? La difícil relación de la izquierda chilena con el indígena, 1933-1947”. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Departamento de Historia Universidad de Santiago de Chile, Vol. 9, N°1, p.85-106. ERIH-PLUS.

b) Capítulos de libro con comité editorial

- PRUDANT, Elisabet. (2021). “El affaire de la Chilian Electric Tramway & Light Co. y la respuesta nacionalista a las operaciones del capital trasnacional en el servicio de transporte público de Santiago, 1914-1920”. In: CASTILLO, S.; MARDONES, M. (Eds.) *La ciudad en movimiento. Estudios sobre transporte colectivo y movilidad en Santiago de Chile, siglos XIX y XX*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, p.61-87. ISBN: 978-956-357-305-3. Libro con referato externo.
- SUBERCAUSEAUX, Bernardo; **PRUDANT**, Elisabet. (2014). Ideología y catolicismo en Chile. In: STUVEN, Ana María. (Org.). *La religión en la esfera pública chilena, ¿laicidad o secularización?* 01 ed. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales, p.265-286. ISBN:978-956-314-266-2.
- SUBERCAUSEAUX, Bernardo; **PRUDANT**, Elisabet. (2013). La cultura. In: FERNANDOIS, Joaquín; STUVEN, Ana María. (Org.). *Chile la construcción nacional, 1830-1880*. 1ed. Madrid: Taurus, p.233-288. ISBN: 978-843-060-718-1.
- PRUDANT, Elisabet. (2010). Representaciones de género y construcción de alteridad en la discusión legislativa sobre el trabajo femenino en Chile, (1907-1928). In: OLIVA, E.; PEIRANO, A; PRUDANT, E.; RUIZ, J. (Org.) *América Latina en el nuevo milenio: procesos, crisis y perspectivas*. 01 ed. Santiago de Chile: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, p.75-92. ISBN: 978-956-19-0661-7.

c) Libros con comité editorial publicados, organizados o ediciones.

- PRUDANT, Elisabet (ed.). (2013). *Y entonces estaban ellas. Memoria(s) de las Mujeres Democráticas durante la dictadura*. 2. Ed. Santiago de Chile: Ceibo Ediciones, 222p. ISBN: 978-956-9071-28-7.
- FERNANDEZ, C.; RIVAS, R.; RODRIGUEZ, R.; **PRUDANT**, E.; VIDELA, E.; HEVIA, E.; ESCOBAR, M.; LOPEZ, L. (2012). *Archivo y memoria. La experiencia del Archivo Oral de la Villa Grimaldi*. 01. Ed. Santiago de Chile: Salesianos Impresores, 87p. ISBN: 978-956-8975-03-6.

- OLIVA, E.; PEIRANO, A; **PRUDANT**, E.; RUIZ, J. (Org.). (2010). *América Latina en el nuevo milenio: procesos, crisis y perspectivas*. 1. Ed. Santiago: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 317p. ISBN: 978-956-19-0661-7.
- SALINAS, M.; **PRUDANT**, E.; CORNEJO, T.; SALDANA, C. (2007). *Vamos remoliendo mi alma: la vida festiva popular en Santiago de Chile, 1870-1910*. 01. Ed. Santiago de Chile: LOM, 104p. ISBN: 978-956-282-910-4.

Reseñas

- PRUDANT, Elisabet. (2006). “¿Quiénes fueron los vencedores? Elite, pueblo y prensa humorística de la Guerra Civil de 1891”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Departamento de Historia Universidad de Santiago de Chile, Vol. 10, N° 1, p. 225-228. ERIH-PLUS <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/article/view/370>

VIII. Premios, becas y distinciones

- 2020: Premio ANPHLAC a mejor Tesis de Doctorado 2018-2020 en la categoría Historia de América Independiente (siglo XIX hasta 1920), otorgado por la Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas - Brasil. La tesis fue postulada por la profesora guía Dra. Gabriela Pellegrino y primeramente fue seleccionada entre todas las tesis defendidas en el programa de Doctorado en Historia Social de la Universidade de São Paulo en el trienio 2018-2020, para luego representar a la institución en el concurso nacional del cual resultó vencedora.
- 2016: Beca Sylff Research Abroad - The Tokyo Foundation, para realizar estadía de investigación por seis meses en el Lateinamerika-Institut (LAI) de la Freien Universität Berlin.
- 2013-2017: Beca Programa de Estudiantes Convenio de Pós-Graduação PEC-PG, CAPES-Brasil para realización de Doctorado en Historia Social en la Universidade de São Paulo.
- 2013-2017: Beca de Doctorado en el Extranjero, Becas Chile, CONICYT, Gobierno do Chile.
- 2009: Beca Sylff-U.Chile para término de tesis de Magíster, Programa Sylff Tokyo Foundation- Universidad de Chile.
- 2008-2009: Beca de Magíster en Chile, CONICYT, Gobierno de Chile.
- 2008: Beca de Estadía Corta de Investigación por tres meses en el Centro de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires, Vicerrectoría de Asuntos Académicos, Universidad de Chile.
- 2008: Beca de Colaboración Académica. Magíster en Estudios Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2006: Mención Honrosa, Concurso Tesis Bicentenario, por la tesis presentada para obtener el grado de Licenciada en Historia por la Universidad de Santiago de Chile “La expresión festiva popular y su desafío al orden civilizador de la ‘Ciudad Letrada’, Santiago de Chile, 1872-1891”.

- 2004: Primer lugar, Concurso de Monografías de Pregrado del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile.
- 2003: Primer lugar, Concurso de Monografías de Pregrado del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile.

IX. Pasantías de investigación

- Septiembre 2016 - febrero 2017: Lateinamerika-Institut (LAI), Freien Universität Berlin. Profesor patrocinante: Dr. Stefan Rinke.
- Septiembre-noviembre 2008: Centro de Estudios de Género, Universidad de Buenos Aires. Pofesora patrocinante: Dra. Mirta Zaida Lobato.

X. Comités editoriales de revistas de historia

- 2019 a la fecha: *Revista Antíteses*, Programa de Posgrado en Historia Social, Universidade Estadual de Londrinás, Brasil. Experta en el comité consultivo sobre temas de historia cultural hispanoamericana.
- 2020 a la fecha: *Revista Eletrónica Anphlac*. Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas, Brasil. Responsable del proceso de indexación a nuevas bases de datos.

XI. Congresos, seminarios y coloquios.

- Seminario Electromovilidad(es) en Chile: Historia y futuros posibles, Nucleo Milenio Movilidades y Territorios MOVYT, Universidad de Chile, 2021. Ponencia (Zoom): “Los orígenes de la electromovilidad en Santiago y su impacto en el mundo del trabajo tranviario: tecnología, género y representaciones culturales”.
- Seminario Barrios Obreros y Cultura Barrial en Santiago: Enfoques, Teorías y Metodologías, Universidad de Santiago, 2020. Ponencia (Zoom): “Propaganda política y consumo cultural en las salas de espectáculo del circuito barrial obrero. Santiago, 1930-1940”.
- Coloquio Periferias Urbanas: actividades y espacios de la sociedad popular fabril en Santiago 1850-1930, Archivo Nacional, 2019. Ponencia: “Periferia sexuada de la ciudad tranviaria: las cobradoras y la construcción cultural del espacio urbano. Santiago de Chile, 1880-1920”.
- LASA, Boston, 2019. Ponencia: “Imaginando la ciudad futura: congestión, circulación y transporte público en el proyecto de planificación urbana de Karl Brunner, Santiago 1929-1932”.
- Primeras Jornadas de Historia del Trabajo, Departamento de Historia, Universidad de Santiago, 2018. Ponencia: "Imágenes de la familia tranviaria: fotografía, política de archivo y racionalización del mundo del trabajo en la Chilian Electric Tramway, 1920-1930".
- Primer Congreso de Historiadoras Feministas, RHF, Santiago, 2018. Ponencia: “Mujeres, movilidad y transporte público en las sociedades urbanas latinoamericanas: 1880-1930”.
- XIII Encontro Internacional da Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas ANPHLAC. Universidade Federal de

Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil, 2018. Ponencia: “Eletricidade e imaginário tecnológico na modernização do transporte público em Santiago do Chile, 1896-1902”.

- Seminario Transporte y ciudad. Movilidad en crisis miradas regionales. Área de Investigación, Máster Integrado en Diseño Arquitectónico, Escuela de Arquitectura Universidad de Santiago de Chile, 2018. Ponencia: “Pasado presente: El problema de la movilidad en los inicios de la metropolización de Santiago”.
- XVII Congreso de Historiadores Latinoamericanistas Europeos AHILA. Universitat de Valencia, España, 2017. Ponencia: “Entre la estrategia nacionalista y el discurso aliadófilo: municipio, trabajadores y opinión pública en el *affair* de la Chilean Electric Tramway & Light Co., Santiago de Chile 1917-1919”.
- 22nd International Congress of Historical Sciences. Jinan, China, 2015. Ponencia: “The democratization of the city during the Popular Unity government, 1970-1973”.
- 55 Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Universidad Francisco Gavidia, El Salvador, 2015. “El Tranvía en la Historia Cultural Urbana de Chile”.
- Seminário Laboratório de Estudos de História das Américas, LEHA. Universidade de São Paulo, Brasil, 2015. Ponencia: “Reflexiones para el abordaje histórico de la movilidad urbana en Chile. El caso del tranvía en Santiago, 1867-1934”.
- XXVII Simpósio Nacional de Historia-ANPUH. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, 2015. Ponencia: “A cidade sexuada: sociedade urbana e mulheres trabalhadoras nas páginas da revista *Zig-Zag*. Santiago do Chile 1905-1934”.
- XI Encontro Internacional da Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas (ANPHLAC). Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil, 2014. Ponencia: “Fotografia e racionalidade econômica moderna no Chile: as imagens dos trabalhadores do Departamento de Bondes da Companhia Chilena de Eletricidade. 1920-1930”.
- Seminario Culturas Populares en América Latina: Imaginarios y mestizajes culturales. Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2012. Ponencia: “Representaciones de lo popular femenino en la literatura de cordel chilena”.
- XIX Jornadas de Historia de Chile. Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2011. Ponencia: “La experiencia política de la Agrupación de Mujeres Democráticas en el Chile dictatorial (1973-1989)”.
- Primeras Jornadas de Historia del Trabajo. Trabajo femenino e infantil en contextos de modernización. Departamento de Historia y Geografía, UMCE, 2010. Ponencia: “Discusión sobre el trabajo femenino en Chile, 1900-1920”.
- Encuentro-Taller Archivos Orales. Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2010. Ponencia: “Pedagogía y Comunicación. Reflexiones sobre los usos

pedagógicos del archivo oral de la Villa Grimaldi”.

- Tercer Simposio Internacional de Estética Trayectorias Americanas, 1810-2010. Instituto de Estética Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2010. Ponencia: “La ciudad sexuada: trabajo femenino moderno en Santiago de Chile a fines del siglo XIX”.
- Congreso Internacional Ciudades Latinoamericanas. La utopía intelectual en una geografía inestable. Instituto Interdisciplinario de Estudios de América Latina, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2009. Ponencia: “La toma sexuada de la ciudad. Trabajo femenino ambulante en Santiago y Buenos Aires en el cambio de siglo (XIX-XX)”.
- XVIII Jornadas de Historia de Chile, Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile, 2009. Ponencia: “Instantáneas de la presencia laboral femenina en la ciudad. Re-presentaciones de las cobradoras de tranvías y construcción cultural del espacio urbano, Santiago y Valparaíso, 1880-1920”.
- 53° Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Universidad Iberoamericana, DF, México, 2009. Ponencia: “*Hacer la calle...* Trabajo femenino urbano. El caso de las cobradoras de tranvías y las vendedoras ambulantes en Santiago, Valparaíso y Buenos Aires, 1880-1920”.
- VIII Encuentro de la Asociación Argentino-Chilena de Estudios Históricos y Ciencias Sociales. Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile, 2009. Ponencia: “La transformación de Santiago en los años 1872-1874. Implementación de un discurso urbanístico colonizante”.
- IX Seminario Chileno-Argentino, III Seminario Cono Sur de Estudios Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales. Centro de Estudios Trasandinos y Latinoamericanos, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, 2008. Ponencia: “Aciertos y desaciertos en el uso del concepto de representación. Una mirada desde los Estudios Culturales”.
- 8ª Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, JALLA. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2008. Ponencia: “Entre la infamia y el deleite. Las cobradoras de tranvías urbanos en Santiago y Valparaíso, 1880-1920”.
- IX Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación: América Latina en el nuevo milenio: procesos, crisis y perspectivas. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2008. Ponencia: “Representaciones de género y construcción de alteridad en la discusión legislativa sobre el trabajo femenino, Chile 1907-1928”.
- III Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos: Políticas de Diversidad y Políticas de Integración. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, 2007. Ponencia: “De mujeres pervertidas a honradas y festivas trabajadoras. Imágenes de las cobradoras de tranvías urbanos en Santiago y Valparaíso, 1879-1920”.
- Seminario Economía y Sociedad en la Larga Duración. La Araucanía en los siglos XIX y XX. Universidad de la Frontera, Temuco, Chile, 2006. Ponencia:

“Una propuesta para la historia de larga duración: mestizaje, fiesta y cultura cómica popular”.

XII. Gestión académica

- 2018 a la fecha: Asistente académica en procesos curriculares de las carreras de Licenciatura en Educación con Mención en Historia y Geografía y Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica de la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación – UMCE. Actividades realizadas:
 - Participación en la creación de nuevo plan de estudio a través de la reformulación de descriptores y programas de los cursos de Historia de América siglo XIX e Historia de América siglo XX.
 - Seguimiento del plan de estudio y evaluación de posibles ajustes.
- 2007: Integrante de la Comisión Organizadora de las IX Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación: “América Latina en el nuevo milenio: procesos, crisis y perspectivas”. Enero de 2008. Convocadas por el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

XIII. Vinculación con el medio

- 2021: Taller para la formulación de proyectos de vinculación con el medio. Programa de Fomento VIME, USACH.
- 2021: Participación en ciclo de charlas de la Red de Egresados del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago. Título de la presentación: “Articulaciones entre política y cultura en las prácticas por el derecho a la ciudad. Brasil y Chile, 1930-1940”.
- 2010 a la fecha: Vinculación bidireccional con la Agrupación de Mujeres Democráticas Históricas (AMDH).
 - Edición y compilación testimonial del libro *Y entonces estaban ellas. Memoria(s) de las Mujeres Democráticas durante la dictadura* (2013).
 - Selección y organización de material histórico de la AMDH para su donación al Museo de la Memoria.
 - Articulación de vínculos entre la AMDH y el Departamento de Historia y Geografía de la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, a través de la realización de tesis de grado que investigan su experiencia como colectivo de mujeres.
- 2009-2010: Investigadora y entrevistadora del Archivo Oral de la Villa Grimaldi. Instancia de recuperación de memoria desarrollada en cooperación con el Instituto de la Comunicación e Imagen (ICI) de la Universidad de Chile.

SANTIAGO, septiembre de 2021.