

Daniel Esteban Fauré Polloni

Doctor en Historia, Universidad de Chile

daniel.faure@usach.cl
usach.academia.edu/DanielFaure

BREVE RESEÑA (desde la obtención del doctorado al presente)

Docencia de postgrado

Realización de **4 cursos** en diversos programas de magíster y doctorado, en tres universidades privadas y públicas de Chile (Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso y Universidad Católica Silva Henríquez) y una universidad pública de Argentina (Universidad Nacional de Rosario). Las temáticas trabajadas fueron (son) movimientos sociales en Chile, intervención comunitaria, educación popular e investigación-acción participativa. Dirección de **una tesis** de magíster.

Docencia de pregrado

Realización de **25 cursos** en tres universidades públicas de Chile (Universidad de Santiago de Chile, Universidad de Chile y Universidad Tecnológica Metropolitana) y una universidad privada (Universidad Alberto Hurtado), en las carreras de Licenciatura en Historia y Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales (USACH), Licenciatura en Historia, Trabajo Social, Psicología, Antropología y Sociología (U. de Chile); Trabajo Social (UTEM) y Pedagogía Básica, Pedagogía en Educación Parvularia y Pedagogía en Inglés (UAH). Las temáticas trabajadas más importantes tienen relación a Historia de Chile (siglos XIX y XX), Historia de América Latina (siglos XIX y XX) e Historia de la Educación (formal y no formal) en Chile y América Latina; movimientos sociales en América Latina y Chile; técnicas de historia oral, historial local y memoria histórica; educación popular, investigación-acción participativa, técnicas de trabajo comunitario y gestión cultural comunitaria. Dirección de **siete tesis de pregrado** en diferentes programas.

Investigación

Investigador responsable en **6 proyectos** nacionales e investigador asociado en **1 proyecto** nacional. Investigador responsable de un proyecto FONDECYT de Iniciación (Convocatoria 2020), patrocinado por el Departamento de Historia, USACH; investigador responsable en un proyecto FONDART, patrocinado por la Corporación Cultural USACH; investigador responsable en tres proyectos VIME-USACH; investigador asociado en 1 proyecto financiado por Vicerrectoría académica, UMCE.

Vinculación con el medio

Docente en **tres programas de diplomado** en tres universidades de Chile (Universidad de Santiago, Universidad de Valparaíso y Universidad Academia de Humanismo Cristiano). Miembro fundador y coordinador general de **dos programas de vinculación con el medio** (Núcleo de Historia Social Popular, Universidad de Chile; Memorias de Chuchunco, Universidad de Santiago). Integrante del Taller de Movimientos Sociales de ECO, Educación y Comunicaciones. Presentación de **12 ponencias** en congresos académicos nacionales, **6 ponencias** en congresos internacionales y **2 cursos de perfeccionamiento - talleres** de formación en universidades chilenas.

Publicaciones

Autor, coautor y/o editor de **5 libros**; autor o co-autor de **10 capítulos de libro**; autor o co-autor de **15 artículos** en revistas académicas (ERIH Plus, Scielo, Latindex Catálogo, Latindex), además de columnas de opinión en medios de comunicación nacionales.

En los últimos cinco años: Autor, coautor y/o editor de **3 libros**; autor o co-autor de **7 capítulos de libro**; autor o co-autor de **8 artículos** en revistas académicas (Scopus, ERIH Plus, Scielo, Latindex Catálogo, Latindex),

Gestión académica y participación en comités

Coordinador de prácticas para Licenciatura en Historia (Departamento de Historia, USACH). Editor General de una revista académica indexada (*Trenzar*), miembro del comité editorial en dos revistas académicas (*Revueltas; Espacios y Memorias*) y una revista sobre movimientos sociales (*Cal y Canto*). Miembro del comité académico en diversos congresos sobre Gestión Cultural, Educación Popular y Pedagogía Crítica; Historia Oral e Historia Local.

Participación en redes académicas

Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO *Educación Popular y Pedagogías Críticas* (trienio 2023-2026). Integrante de la *Red Aprendizaje y Servicio – A+S USACH*. Integrante de la *Red Trenzar - Chile*. Integrante del Taller de Análisis de Movimientos Sociales de ECO, Educación y Comunicaciones. Integrante de la Red de Investigadores y Organizaciones Sociales de América Latina (RIOSAL-CLACSO).

Becas

Becario Conicyt para estudios de Doctorado en Chile y Tesista Becario (Magíster) en proyecto Fondecyt Regular.

RESEÑA ACADÉMICA DETALLADA

Títulos, Grados, Universidades

(2016) Doctor en Historia, mención Historia de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, *Universidad de Chile*.

(2011) Magíster en Historia, mención Historia de Chile, Facultad de Humanidades, *Universidad de Santiago de Chile*.

(2007) Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, *Universidad de Chile*.

Otros estudios

(Marzo – abril 2021) Curso: Diseñar curso en plataforma virtual y utilización de herramientas de Moodle”. Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile.

(Febrero 2018) Curso: Construcción y promoción social de conocimientos transformadores en la vinculación universidad – sociedad”. Escuela de Verano de Acción Social / Extensión Universitaria ULEU-UCR-UNA. Universidad de Costa Rica.

(Enero – Febrero 2017) Curso: Qué es el Aprendizaje y Servicio. Curso introductorio a la Metodología del A+S. Universidad de Santiago de Chile.

(Septiembre – Noviembre 2016) Curso: Repensando la docencia universitaria de manera integral. Programa de Formación en Docencia Universitaria. Dirección de Docencia, Universidad Alberto Hurtado.

(Febrero 2016) Curso online: Desarrollo humano local: bases para una propuesta alternativa. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (36 horas pedagógicas).

(Enero 2016) Curso: Diseño de Proyectos Culturales. Escuela de Gestores y Animadores Culturales EGAC – Universidad de Los Lagos.

DOCENCIA

DOCENCIA DE POSTGRADO

Año	Sem.	Curso	Programa / Carrera
-----	------	-------	--------------------

2021-2023	I	Intervención psicosocial comunitaria II	Magíster en Psicología Comunitaria. <i>Universidad de Valparaíso.</i>
2019	II	Movimientos sociales por la educación en Chile: educación popular, poder popular y resistencias al neoliberalismo (1957-2018) (junto a Dr. D.Cabezas y Dra. L. González)	Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe. <i>Universidad Nacional de Rosario</i> y <i>RIOSAL-CLACSO</i>
2019	II	Intervención Psicosocial Comunitaria I (Módulo: Educación Popular y Movimientos Sociales)	Magíster en Psicología Social, mención Intervención psicosocial comunitaria. <i>Universidad de Valparaíso</i>
2018	I	Estrategias participativas para la producción popular de conocimientos	Magíster en Psicología Comunitaria. Departamento de Psicología, <i>Universidad de Chile.</i>
2018	I	Investigación social ((Módulo: Investigación Acción Participativa y Sistematización de experiencias)	Doctorado en Ciencias Sociales, mención en estudios de juventud. Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas, <i>Universidad Católica Silva Henríquez</i>

DOCENCIA DE PREGRADO

Universidad de Santiago de Chile

Año	Sem.	Curso	Programa / Carrera
2023	II	Métodos políticos y económicos para la construcción del conocimiento historiográfico: Experiencias de poder popular durante la Unidad Popular. Estudio de fuentes	Licenciatura en Historia
2020-2023	II	Historia Oral e Historia Local: técnicas para una investigación comunitaria	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
2020-2023	I y II	Seminario de Historia de América Latina / Sudamérica: Cultura popular sudamericana: entre la revolución y la liberación (1959-1989)	Licenciatura en Historia
2023	I	Sudamérica: Historia de la educación popular sudamericana: ideas y prácticas (1959-2019)	Licenciatura en Historia
2023	I	Seminario de investigación I	Licenciatura en Historia
2011-2022	II	Técnicas de investigación, análisis e intervención social	Licenciatura en Historia c/m en Gestión y Administración Sociocultural
2016-2022	I	Seminario de Artes Integradas: Técnicas participativas para el trabajo comunitario en memoria y patrimonio	Licenciatura en Historia c/m en Gestión y Administración Sociocultural
2020-2022	I	Taller de Investigación	Licenciatura en Historia
2022	I	Seminario de Historia de América Latina: De los nuevos movimientos sociales a los gobiernos progresistas (1980-2012)	Licenciatura en Historia
2018-2019	I	De la historia local a la memoria social: fuentes y métodos para analizar la relación entre memoria y territorio en el Chile contemporáneo (S. XX-XXI)	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
2018	II	Movimientos sociales por la educación: de la Fech anarquista de los 20 a la educación no sexista (Chile, Siglos XX y XXI).	Licenciatura en Historia / Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

2015-2017	I	Técnicas participativas para la acción comunitaria	Licenciatura en Historia / Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
2016	II	Historia de los procesos (auto)educativos populares en Chile	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
2015	I	Historia, metodología y técnica de la Educación Popular en Chile	Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales

Universidad de Chile

Año	Sem.	Curso	Programa / Carrera
2016-2023	II	Historia Social de Chile	Trabajo Social
2018-2023	I	Historia Social Contemporánea	Trabajo Social
2010-2020	I	Historia Social de Chile	Psicología
2010-2017	I	Historia Latinoamericana	Antropología
2017	I	Historia Social de Chile	Sociología
2009-2016	II	Historia Social de Chile	Antropología
2016	I	Subjetividad, pobreza y educación popular (junto a Dra. Sonia Pérez)	Psicología
2012-2015	I	Educación y pobreza (junto a Dra. Sonia Pérez)	Psicología

Universidad Tecnológica Metropolitana

Año	Sem.	Curso	Programa / Carrera
2017-2023	II	Actores y movimientos sociales	Trabajo Social
2023	II	Técnicas de Historia Oral e Historia Local para el trabajo comunitario	Trabajo Social
2018-2023	I	Modernidad, Estado y Sociedad	Trabajo Social
2019-2023	I y II	Taller de Tesis	Trabajo Social
2019 y 2023	I y II	Técnicas participativas de Educación Popular: herramientas para el trabajo social y la acción comunitaria	Trabajo Social
2020	II	Educación Popular en Nuestramérica: la propuesta de Paulo Freire	Trabajo Social
2019	II	Educación Popular: historia, método y experiencias actuales	Trabajo Social

Universidad Alberto Hurtado

Año	Sem.	Curso	Programa / Carrera
2011-2022	II	Historia de la Educación	Pedagogía en Educación Básica y Pedagogía en Educación Parvularia
2010-2016	I	Historia: el ser situado y fechado. Hacia una historia social de los/as educadores/as en Chile y América Latina	Pedagogía en Inglés
2011-2016	II	Historia Social y Política de Chile	Sociología
2013-2016	II	Historia Social y Política de América Latina I	Sociología

Universidad Bolivariana

Año	Sem.	Curso	Programa / Carrera
2010	I	Introducción a la Historia	Licenciatura en Historia
2010	I	Los movimientos populares en Chile. S. XIX y XX	Licenciatura en Historia

2007-2009	I y II	Taller de acción histórico-social	Licenciatura en Historia
2009	II	Chile: modernización capitalista y sociedad civil	Licenciatura en Historia

INVESTIGACIÓN

Participación en Investigaciones y Servicios Profesionales

- 2020 - 2023 Investigador responsable proyecto Fondecyt de Iniciación N°11201163 “Historia reciente de la memoria social-popular en Chile: las “memorias emblemáticas” en las historias locales poblacionales del gran Santiago”. Institución patrocinante: Departamento de Historia, Universidad de Santiago. Financia: Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo ANID (ex – CONICYT).
- 2020 Investigador responsable proyecto: “Fortalecimiento del Patrimonio del Barrio Las Rejas: memoria y patrimonio local de Villa O’Higgins (Estación Central, 1954-2019)”. Fondo VIME. Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, Universidad de Santiago de Chile.
- 2019 Investigador responsable proyecto: “Fortaleciendo la comunidad: Historia y memoria de la comunidad cristiana capilla San Esteban desde sus protagonistas (Población Santiago, Estación Central, 1966 - 2018)”. Fondo VIME. Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, Universidad de Santiago de Chile.
- 2018 Investigador responsable proyecto: “Memoria social de las mujeres nogalinas (1948-2016)”. Fondo VIME. Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, Universidad de Santiago de Chile.
- 2017 - 2018 Investigador asociado. Proyecto: “Lo “público-comunitario” como discurso emergente en las prácticas de Educación Popular en el Chile postdictatorial (1999-2016): Contribuciones desde la educación no regular a la discusión sobre el sentido de lo público en el sistema escolar”. Vicerrectoría académica. Dirección e Investigación, *Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación*.
- 2017 Investigador responsable proyecto: “Patrimonio cultural inmaterial de “Chuchunco”: memoria social de la población Santiago (1966-2016)”. Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile – Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile. Financiado por: Fondart Regional – Convocatoria 2017. Folio: 426037
- 2016 Investigador responsable proyecto: “Patrimonio cultural inmaterial de “Chuchunco”: memoria social de la población Los Nogales (1947-2015)”. Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile – Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile. Financiado por: Fondart Regional – Convocatoria 2016. Folio: 214146
- 2015 (Segundo semestre) Asesoría metodológica del Proyecto: “Archivo histórico ciudadano del patrimonio barrial de Ñuñoa”. A cargo de: Junta Vecinal *Universidad* (UV 19 de Ñuñoa). Financiado por: FNDR 2015. GORE MS. Folio: CL-00938-15
- 2010 (Segundo Semestre) Investigador asociado. Proyecto *Domeyko* - Sociedad y Equidad: “Sistematización y comunicación popular: construyendo saberes desde los territorios”. Sublínea “Memoria y movimientos sociales”, a cargo de los profesores Gabriel Salazar, Pablo Artaza y Mario Garcés. Vicerrectoría de Investigación, *Universidad de Chile*.
- 2009 Coordinador territorial (Regiones Metropolitana y VIII) del Proyecto: “Memorias del Siglo XX. Participación social y rescate patrimonial” de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM). Entidad ejecutora: ECO; Educación y Comunicaciones.
- 2009 (Segundo Semestre) Investigador asociado. Proyecto *Domeyko* – Sociedad y Equidad: “Memoria / historia / educación popular / organización social y popular”. Sublínea “Memoria y movimientos

sociales”, a cargo de los profesores Gabriel Salazar, Pablo Artaza y Mario Garcés. Vicerrectoría de Investigación, *Universidad de Chile*.

2008 Coordinador territorial (Regiones IV y X) del Proyecto: “Memorias del Siglo XX. Participación social y rescate patrimonial” de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM). Entidad ejecutora: ECO; Educación y Comunicaciones.

2007 (Primer Semestre) ayudante de Investigación: “Identidad y clase social: el caso de los grupos medios en Chile contemporáneo”, a cargo de la profesora Azún Candina Colomer. Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigación y desarrollo. Departamento de Investigación de la *Universidad de Chile*.

2007 Monitor territorial del Proyecto Piloto: “Memorias del Siglo XX. Participación social y rescate patrimonial” de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM). Entidad ejecutora: ECO, Educación y Comunicaciones. Comuna: Pudahuel.

DIRECCIÓN DE TESIS

POSTGRADO

2022 Lobos Pessini Javiera: “Aproximación a los procesos de acción colectiva de mujeres de la Población la Victoria. Memoria histórica, repertorios de acción y roles de género”. Magíster Estudios de Género y Cultura mención en Ciencias Sociales, Universidad de Chile (en co-tutoría con Dra. María Elena Acuña).

PREGRADO

2023 Ojeda, Javiera (2023). “La construcción de la propuesta político-ideológica del neozapatismo desde la mirada de los militantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (Chiapas, México, 1983-2006)”. Licenciatura en Historia, Universidad de Santiago de Chile.

2023 Galaz, Catalina; Figueroa, Francisca; Suazo, Tania (2023). “La niñez pobladora durante la dictadura cívico-militar: Experiencias de vida, memorias y efectos en la vida adulta”. Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Tecnológica Metropolitana.

2023 Tamarín, Cristóbal (2023). “Memoria histórica de la población “Violeta Parra”: Encuentros de memoria con Adultos Mayores y los desafíos para el trabajo social comunitario”. Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Tecnológica Metropolitana.

2023 Ravello, Emanuel y Reyes, Eduardo (2023). “Construcción de memoria colectiva en torno a los crímenes de lesa humanidad que ocurrieron en la base aérea de la FACH de El Bosque durante la dictadura cívico-militar”. Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Tecnológica Metropolitana.

2023 Aravena, Felipe y Silva, Daniela (2023). “Inclusión Migratoria en el contexto escolar. Estudio de caso”. Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Tecnológica Metropolitana.

2021 Vera Carrasco, Felipe: “«Estrategias periodísticas de la ‘prensa popular alternativa’ en el Chile dictatorial. El caso de los boletines poblacionales (1982-1990)”. Licenciatura en Historia, Universidad de Santiago de Chile (en co-tutoría con Dr. Mario Garcés).

2019 Cabezas, Daniela y Rivera, Claudia: “Mujeres Trabajadoras y Originarias: construcción de identidades a través de experiencias de socias de CONAMUPUORI”. Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Tecnológica Metropolitana.

PUBLICACIONES

LIBROS

Fauré, D. (Coordinador) (2023). *Historias locales poblacionales en Santiago de Chile: teoría, enfoques y prácticas sobre las memorias urbano-populares*. Santiago: Colección FAHU - Editorial USACH.

Fauré, D. y Garcés, M. (2022). *A construir soberanía popular y educación popular constituyente. Guía práctica para movimientos sociales*. Santiago: Ediciones Estrella Sur.

Fauré, D., Aguilera, M. y López, R. (2020). *Mujeres pobladoras. Tejiendo memorias desde la población Los Nogales (1948-2017)*. Santiago: Editorial Quimantú.

Fauré, D. (Ed.). (2018). *Memoria social de la población Santiago (1966-2017)*. Santiago: Editorial Quimantú.

Aillapan, D., Fauré, D., Hidalgo, R. y Quintana, D. (Ed.). (2017). *¿Cómo construimos conocimiento colectivo?*. Santiago: Núcleo de Investigación en Historia Social Popular y Autoeducación Popular – U. de Chile.

Fauré, D. y Moyano, C. (Ed.). (2016). *Memoria social de la población Los Nogales (1947-2015)*. Santiago: Departamento de Historia, USACH.

Fauré, D. y Miranda, E. (Ed.). (2016). *4 de agosto. Testimonios de una revuelta popular*. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Fauré, D., Karmy, J. y Valdivia, J. (2014). *La Rebelión de la Patagonia. Imágenes y testimonios del levantamiento popular de la Región de Aysén (febrero-marzo de 2012)*. Santiago: Editorial Quimantú.

Artaza, P., Fauré, D. y Poch, P. (Ed.). (2013). *Diálogos sobre memoria social, sistematización de experiencias y organización juvenil popular*. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Fauré, D. y González, L. (Ed.). (2012). *Somos andando. Prácticas, caminos y saberes para construir educación popular hoy*. Santiago, Editorial Quimantú.

Bize, C.; Elgueta, G.; Fauré, D., Garcés, M., Olguín, M., Prado, C. y Urrutia, M. (2010). *Memorias del Siglo XX. Una experiencia de participación social y rescate patrimonial*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos - DIBAM y ECO, Educación y Comunicaciones.

CAPÍTULOS DE LIBRO

Fauré, D. y Almendras, R., Nudos de memoria y trabajo territorial en Chuchunco: memoria, género y educación en las poblaciones Los Nogales y Santiago (2016-2021). En: Ruiz Tagle, J. (Editor). *'Poblaciones Emblemáticas' en Santiago y Valparaíso: Marginalidad, género e institucionalidad de la pobreza*. Santiago: RIL Editores, 2023. Estado: En prensa. Indexación: Aprobado por Comité Editorial.

Fauré, D. (Coordinador), *Historias locales poblacionales en Santiago de Chile: teoría, enfoques y prácticas sobre las memorias urbano-populares*. Santiago: Colección FAHU - Editorial USACH, 2023. Capítulo 1: Fauré, D., Hacia una historia de las historias locales poblacionales en Chile: los años de formación de la corriente (1980-1994). Indexación: Revisión por pares externos (peer review).

Fauré, D. y Brito, S. (2020). Cambiar el cauce de los ríos: proyectar nuestro desborde popular después del triunfo del Apruebo. En: Brito, Sofía (Coordinadora). *Desafíos para nuestro momento constituyente*. Santiago: LOM Ediciones.

Fauré, D. y Valdés, J. (2020). Memoria, educación popular y gestión cultural comunitaria: el proyecto Memorias de Chuchunco. En: Guerra, Roberto (Editor). *Pensar lo comunitario. Comunidades, cultura y participación*. Santiago: Ediciones EGAC.

Fauré, D. y González, L. (2020). "Las disputas por la extensión universitaria en el Chile actual: la propuesta de la extensión crítica y el aporte de la Educación Popular". En: Ampudia, Marina (et. al.). *La producción popular del saber. Claves latinoamericanas*. Buenos Aires: Ediciones RIOSAL. Movimientos sociales y educación popular.

Fauré, D. (2019). "Educación (Popular) y Gestión Cultural (Comunitaria)". En: Rafael Chavarría et. al. (Eds). Conceptos clave de la gestión cultural. Enfoques desde Latinoamérica. Vol. I. Santiago: Ediciones Ariadna (Book Citation Index -Clarivate Analytics, en ISI-; Scielo libros).

Fauré, D. y Carrasco, R. (2019). Proyecto Memorias de Chuchunco y la formación de historiadoras/es: reconstrucción de la Memoria Social de una comunidad con metodología A+S. En M. Martínez. (Ed.). *Diálogo de saberes entre la Universidad y las comunidades: Once experiencias de Aprendizaje y Servicio (A+S)*. Santiago: Editorial RSU - USACH.

Fauré, D. (2018). Apuntes sobre la metodología del "Memorias" y la participación como poder. En G. Elgueta. (Ed.). *Hacer Memoria. Trabajo comunitario, memoria y patrimonio en bibliotecas públicas y museos (2007-2017)*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam.

Fauré, D. y Vera, F. (2018). Memorias de la represión y la organización social contra la Dictadura Cívico-Militar en la población Santiago. En D. Fauré. (Ed.). *Memoria social de la población Santiago (1966-2017)*. Santiago: Editorial Quimantú.

Fauré, D. (2017). Historia Social de la Educación: la necesidad de ser intelectuales de nuestra clase popular. En D. Aillapan, D. Fauré, R. Hidalgo y D. Quintana. (Ed.). *¿Cómo construimos conocimiento colectivo?*. Santiago: Núcleo de Investigación en Historia Social Popular y Autoeducación Popular – U. de Chile.

Fauré, D. y González, L. (2015). Diez ventanas para debatir sobre sistematización y (auto)educación popular en el Chile actual. En O. Jara. *La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles*". Santiago: Editorial Quimantú – Colectivo Caracol.

Fauré, D. (2014). Educación Popular y Autoeducación en nuestra historia reciente: tendencias y desafíos. En VV.AA. *Construcción y Recuperación de la Memoria Histórica: Reflexiones a 40 años del Golpe Militar*. Santiago: Universidad de Chile.

Artaza, P., Fauré, D. y Poch, P. (2014). Nudos de memoria en los sectores juveniles populares: análisis y desafíos. En P. Artaza, D. Fauré y P. Poch. (Ed.). *Diálogos sobre memoria social, sistematización de experiencias y organización juvenil popular*. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Fauré, D. (2012). Cultura, rebeldía y educación popular: reflexiones en torno a la historicidad de los 'nuevos movimientos juveniles' (Chile, 1999-2008). En D. Fauré y L. González. (Ed.). *Somos andando. Prácticas, caminos y saberes para construir educación popular hoy*. Santiago: Editorial Quimantú.

Fauré, D. (2012). Dialogar es escuchar: provocaciones en torno a la producción de conocimiento(s) social(es) desde la educación popular. En D. Fauré y L. González. (Ed.). *Somos andando. Prácticas, caminos y saberes para construir educación popular hoy*. Santiago: Editorial Quimantú.

Fauré, D. (2012). Los saberes necesarios para proyectar un ciclo de movilización social. Apuntes en torno a tres talleres de Educación Popular. En D. Fauré y L. González. (Ed.). *Somos andando. Prácticas, caminos y saberes para construir educación popular hoy*. Santiago: Editorial Quimantú.

Fauré, D. (2008). Los caminos de la memoria (y la historia). En *Memoria, patrimonio y trabajo comunitario*. Documento de Capacitación. Programa Memorias del Siglo XX: Participación social y rescate patrimonial. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos - DIBAM y ECO, Educación y Comunicaciones.

ARTÍCULOS

Fauré, D. y Vallejos, F. (2023). Hacia una historia reciente de la memoria popular en Chile: memorias emblemáticas expresadas en Historias Locales Poblacionales de Santiago (2000-2020). Estado: Aceptado. Revista Historia 396 (Scopus).

Fauré, D. (2023). Historias locales poblacionales y extensión crítica universitaria: reflexiones desde la experiencia chilena. Revista *Universidad en diálogo*. Estado: Enviado – En evaluación de Pares.

Fauré, D. y Cerón, N. (2023). Historia reciente de la memoria popular en Chile: análisis de las memorias emblemáticas expresadas en Historias Locales Poblacionales de Santiago (1989-1999). *Revista Sur y Tiempo N°8* (ERIH Plus).

Fauré, D. (2022). La historia local poblacional en Chile: estado del arte y aportes para una agenda de investigación. *REVUELTAS. Revista Chilena De Historia Social Popular*, (6), 100-121. (ERIH Plus)

Fauré, D. (2021). “No son nadie, no hacen más que estar, poblar un pequeño pedazo de tierra, que es tierra de nadie” . Teoría de la marginalidad, promoción popular y sectores urbano-populares durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva (Chile, 1964-1970). *Cuadernos de Trabajo Social*, 1(16), 133-156. (ERIH Plus, Latindex Catálogo)

Fauré, D., & Valdés, J. (2020). Memoria, educación popular y gestión cultural comunitaria: convergencias y proyecciones desde la experiencia chilena (1985-2018). *Revista nuestra América*, 8(15), 191-206. (ERIH Plus; Latindex Catálogo).

Fauré, D. (2020). El concepto de ‘solidaridad’ de las organizaciones urbano-populares de Chile durante la década de los 80. Aproximaciones, desde abajo, a la Historia Conceptual. En *Revueltas. Revista Chilena de Historia Social Popular N°1*. Santiago: Núcleo Historia Social Popular y Autoeducación Popular, Universidad de Chile.

Fauré, D., & Cabezas, D. (2019). Los sentidos de lo público y lo comunitario en las prácticas de Educación Popular en el Chile postdictatorial (1999-2016). *Trenzar. Revista De Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante (ISSN 2452-4301)*, (3), 17-46.

Fauré, D. (2018). El 2011 estudiantil como desafío analítico para las ciencias sociales: Hacia una matriz analítica para leer los movimientos (2001-2011 y más allá). En *Revista Última Década N°49*. Santiago: Núcleo Juventudes - Universidad de Chile. (SciELO)

Fauré, D. (2018). Del Estado-sujeto a las categorías de ideología y alienación: Reflexiones marxistas en torno al “Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX” de Mario Góngora. En *Hermenéutica Intercultural. Revista de Filosofía N°30*. Santiago: Universidad Católica Silva Henríquez. (ERIH Plus).

Fauré, D. y González, L. (2018). Las disputas por la extensión universitaria en el Chile actual: la propuesta de la extensión crítica y el aporte de la Educación Popular. En *Revista Cuaderno de Trabajo Social Vol.1 N°12*. Santiago: Universidad Tecnológica Metropolitana. (Latindex).

Fauré, D. y Valdés, J. (2018). Historias locales, memoria social y la defensa de una metodología participativa: los Encuentros por la Memoria. En *Espacios y Memorias N°3*. Santiago: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Latindex).

Fauré, D. (2017). Entre Roger Vekemans y Paulo Freire: las campañas de alfabetización de adultos en el gobierno de Eduardo Frei (Chile, 1964-1970). En *Kavilando. Revista de Ciencias Sociales Volumen 9, No 1*. (ERIH Plus)

Fauré, D. (2017). De los nuevos enfoques sobre la pobreza a la necesidad de una nueva universidad en clave freiriana. En *Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire No 17*. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano, pp. 99 – 120 (Latindex).

Fauré, D. (2017). Del *campamento* a la *barriada*: organización popular urbana y poder local en las periferias de Santiago de Chile y Lima, Perú (1954-1989). En *Nuestro Sur: Historia, memoria y patrimonio Año 8, No 11*. Centro Nacional de Historia, Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Venezuela.

Fauré, D. (2016). El nuevo cine chileno y los pobres del campo y la ciudad: ¿hacia una propuesta político-pedagógica del cine? (1957-1973). En *Palimpsesto No 10*, vol. VII. Santiago: Universidad de Santiago de Chile, pp. 42-71. (Latindex)

Fauré, D. (2016). Las prácticas de (auto)educación popular en la postdictadura y la propuesta del 'Control Comunitario'. En *Educación de adultos y procesos formativos No 3*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha.

Fauré, D. (2009). Toda la vida es ahora. Ventanas abiertas mirando al postmodernismo desde la casa de un educador popular sudamericano. En *Némesis N°6*. Santiago: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Fauré, D. (2007). El Nuevo Movimiento de educadores y educadoras populares chileno: tensiones, proyectos y construcción de poder (1999 – 2006). En *Proposiciones N° 36*. Santiago: SUR Profesionales.

Otras publicaciones:

2008 *“Memorias del Siglo XX. Participación Social y rescate patrimonial”*. Serie de registros audiovisuales que recogen ejercicios comunitarios de memoria histórica en la Comuna de Pudahuel. Investigación y entrevista: Daniel Fauré P., Registro: Marka Group. Proyecto de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). Entidad ejecutora: ECO, Educación y Comunicaciones.

1. Irma Olguín y Carlos Ulloa (entrevistados), *“Experiencias, organización campesina y reforma agraria en El Noviciado; represión en dictadura”*.
2. José Valladares y Leontina Caroca (entrevistados), *“Poblamiento, reforma agraria y represión política en el sector de El Noviciado”*.

2007 *“Memorias del Siglo XX. Participación Social y rescate patrimonial”*. Serie de registros audiovisuales que recogen ejercicios comunitarios de memoria histórica realizados en la Comuna de Pudahuel. Investigación y entrevista: Daniel Fauré P., Registro: ARTV. Proyecto de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). Entidad ejecutora: ECO, Educación y Comunicaciones.

1. Gladys Pérez y Mirta Catalán (entrevistadas), *“Organización popular y comunidades cristianas de base durante los años ‘80”*.
2. Ercilia Narváez y Matilde Silva (entrevistadas), *“Poblamiento y organización vecinal en Barrancas (tomas de terreno, operaciones sitio) en Pudahuel norte”*.
3. Juan Soto y Mónica Gallardo (entrevistados), *“Poblamiento y organización vecinal en Pudahuel sur (1990-2007)”*.
4. Juana Tobar y Martina Allende (entrevistadas), *“El Rey de los zapallos”*.

EXTENSIÓN / VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Ponencias internacionales recientes

2023 (agosto): “Historia reciente de la memoria popular en Chile: las memorias emblemáticas en las historias locales poblacionales de Santiago (1989-1999)”. *IX Congreso Internacional de Historia Oral*. Mar del Plata, Argentina.

2022 (junio): “Las Historias Locales Poblacionales en Chile: memoria popular y producción de saberes desde abajo y desde el sur”. *9a Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales*, CLACSO. UNAM, México.

2021 (octubre): “Las historias locales-poblacionales en Santiago de Chile: metodologías participativas para el desarrollo de una extensión crítica desde la universidad pública”. *XVI Congreso Latinoamericano y Caribeño de Extensión Universitaria*.

- 2019 (septiembre) Ponencia: “Lo público en la praxis de las organizaciones de Educación Popular en Santiago de Chile (1999-2017)”. En: 3er Congreso Nacional de Sociología AAS – UNSJ. Universidad Nacional de San Juan, Argentina. 4 de septiembre de 2019.
- 2017 (Noviembre) Expositor en: “V Jornadas Internacionales de problemas latinoamericanos: Los movimientos sociales frente a la restauración neoliberal: resistencias, oposición y re-construcción de perspectivas teórico-políticas emancipatorias”. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 24 de noviembre de 2017.
- 2017 (Septiembre) Ponencia: “Los movimientos sociales y populares y el “Mercado Docente” en el Chile neoliberal: tensiones y conflictos”, en VI Seminario Internacional de Movimientos Sociales, Sindicatos y Educación Popular. Historia, Antropología y Política en Latinoamérica. Universidad Nacional de Rosario, 15 de septiembre de 2017.

Ponencias nacionales recientes

- 2024 (Enero) Ponencia: “Memorias emblemáticas sobre la dictadura expresadas en historias locales poblacionales de Santiago de Chile (2000-2020)”. En: IV Jornadas de Investigación en Ciencias Sociales “Dictadura y memoria desde la interdisciplina”. Departamento de Historia, Universidad de Concepción.
- 2022 (Noviembre) Ponencia: “Historia Local como estrategia participativa de intervención comunitaria”. En: Proyecto “Universidad Abierta: proceso formativo para el fortalecimiento comunitario de organizaciones de la región de Ñuble”. Centro de Intervención e Investigación Social de la Escuela de Trabajo Social, Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile.
- 2022 (Noviembre) Ponencia: “La Historia Local Poblacional como estrategia para el fortalecimiento comunitario”. En: Seminario “La memoria como herramienta para el fortalecimiento comunitario”. Trabajo Social, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile.
- 2022 (Noviembre) Ponencia: “La Historia Local en la Prensa Popular: los primeros pasos de las Historias Locales Poblacionales (Santiago, 1980-1989)”. En: XIII Jornadas de Historia Social Popular. Núcleo de Historia Social Popular, Departamento de Historia, Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- 2022 (Marzo) Ponencia: “Nudos de memoria y trabajo territorial en Chuchunco: memoria, género y educación en las poblaciones Los Nogales y Santiago (2016-2021)”. En: Seminario Nacional: Poblaciones emblemáticas en Santiago y Valparaíso: marginalidad, género e institucionalidad de la pobreza, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2021 (Noviembre) Ponencia: “El nacimiento de las historias locales poblacionales en la década de los 80: de los boletines poblacionales a los concursos de historias locales”. En: XII Jornadas de Historia Social Popular, Universidad de Chile.
- 2021 (Septiembre) Ponencia: “Los inicios de la historia local poblacional en Chile”. En: I Jornadas de Historia Oral, Historia Local y Memoria Popular, Universidad de Santiago de Chile.
- 2018 (Noviembre) Expositor en la mesa: “El quehacer de la Historia Social Popular: perspectivas, desafíos y debates en el contexto chileno actual”. En IX Jornadas de Historia Social Popular. Edificio CITECAMP, USACH, 6 de noviembre de 2018.
- 2018 (Octubre) Expositor en Seminario: “Historia y memoria social: perspectivas analíticas”, organizado por Núcleo de Historia Social Popular (U. de Chile) y proyecto Memorias de Chuchunco (USACH). Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 4 de octubre de 2018..
- 2017 (Noviembre) Expositor en la mesa: “Pedagogía crítica y apropiación territorial en el ejercicio de enseñanza-aprendizaje”, en X Seminario Internacional de Geografía Crítica Gladys Armijo. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, 16 de noviembre de 2017.

- 2017 (Octubre) Ponencia: “Sentidos de lo 'público' y lo 'comunitario' en las prácticas de Educación Popular en el Chile actual (1999-2016): notas de investigación”, en 1^{er} Encuentro Nuestroamericano de educación popular, pedagogía crítica e investigación militante. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, 19 de octubre de 2017.
- 2017 (Octubre) Ponencia: “El uso de los testimonios en el Proyecto Memorias de Chuchunco”, en 2do Encuentro de Historia y Archivos Orales, organizado por la Red de Historia Oral y Archivos Orales. Biblioteca Nacional, Santiago, 5 de octubre de 2017.
- 2017 (Agosto) Ponencia: “La memoria como fuente para la historia y la emancipación”, en III Jornadas de Historia Clotario Blest. Universidad de Santiago de Chile. 24 de agosto de 2017.
- 2017 (Junio) Ponencia: “Memoria, educación popular y gestión cultural comunitaria: el proyecto Memorias de Chuchunco”, en Seminario: Comunidades, cultura y participación. Repensando la gestión cultural comunitaria, organizado por EGAC y Magíster en Gestión Cultural, U. de Chile. Biblioteca Nacional: 21 de junio de 2017.

Becas

- 2010 Becario Conicyt para estudios de Doctorado en Chile, en la Escuela de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades, *Universidad de Chile*.
- 2010 Becario para apoyo de término de tesis del Proyecto Fondecyt 1080414 “*Cuestión docente, política educacional y Movimiento Pedagógico en Chile: trayectoria histórica, problemas y propuestas (1918-2010)*”, dirigido por la profesora Leonora Reyes Jedlicki (Departamento de Estudios Pedagógicos, Facultad de Filosofía y humanidades, Universidad de Chile, con el proyecto de Tesis: “*Auge y caída de la educación popular en Chile: Base material y construcción del “Proyecto histórico popular” desde la perspectiva de los educadores y educadoras populares. (Santiago, 1964-1994)*”.

GESTIÓN ACADÉMICA

Gestión académica (desde la obtención del grado de doctor)

- 2016 - 2023 Coordinador general del proyecto “Memorias de Chuchunco”. Programa de Vinculación con el Medio del Departamento de Historia, FAHU, *Universidad de Santiago de Chile*.
- 2017 - 2021 Coordinador de prácticas. Carrera: Licenciatura en Historia con mención en Gestión y Administración Sociocultural. Departamento de Historia: Universidad de Santiago de Chile.
- 2016 - 2018 Miembro fundador del Núcleo de Investigación en Historia Social Popular de la Universidad de Chile.

Participación en revistas académicas (desde la obtención del grado de doctor)

- 2016 - 2023 Miembro del comité editorial de *Cal y Canto. Revista de Movimientos Sociales* (ISSN 2452-5537), editada por el Taller de Análisis de Movimientos Sociales de ECO, Educación y Comunicaciones (Santiago), con el apoyo del Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement (CCFD) y el Programa por un Mercosur Social y Solidario (PMSS).
- 2018 - 2023 Editor General de *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante* (ISSN 2452-4301). Indexación: Latindex Catálogo.

2020 - 2023 Miembro del comité editorial de *Revueltas. Revista Chilena de Historia Social Popular* (ISSN 2452-5707). Núcleo de Investigación en Historia Social Popular y Autoeducación Popular, Universidad de Chile.

2017 - 2021 Miembro del comité editorial de la revista *Espacios y Memorias* (ISSN 2452-4794). Departamento de Historia: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Participación en comités académicos (desde la obtención del grado de doctor)

2021 - 2023 Miembro del comité académico de Jornadas de Historia Oral, Historia Local y Memoria Popular. Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile.

2017 - 2018 Miembro del Comité Académico del 1er Encuentro Nuestroamericano de educación popular, Pedagogía Críticas e Investigación Militante (UMCE) y 2do Encuentro Nuestroamericano de educación popular, Pedagogía Críticas e Investigación Militante (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Universidad de Playa Ancha).

2017 Miembro del Comité académico de las VIII Jornadas de Historia Social Popular (6 y 7 de noviembre de 2017, Fac. Filosofía y Hdes., U. de Chile).

2016 Miembro del comité académico del 2º Congreso Nacional de Gestión Cultural. Línea: Gestión cultural y participación ciudadana. 24 al 26 de noviembre – Universidad de Santiago de Chile.

2016 Miembro del Comité Académico del I Encuentro de Educación Popular y Pedagogías Críticas (Universidad Central, 2016) y II Encuentro de Educación Popular y Pedagogías Críticas (UMCE, 2016)

Participación en redes académicas (desde la obtención del grado de doctor)

2016 - 2023 Miembro fundador e Integrante de la red académica *Trenzar*.

2023 Integrante del Grupo de Trabajo CLACSO *Educación Popular y Pedagogías Críticas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

2016 - 2019 Integrante de la *Red de Investigadores y Organizaciones Sociales de América Latina* (RIOSAL-CLACSO).

2016 - 2018 Integrante de la *Red Aprendizaje y Servicio - A+S USACH*. Universidad de Santiago de Chile. Miembro del Comité Ejecutivo (2017).

Santiago, enero de 2024