

## **CURRICULUM VITAE**

### **Información personal:**

Nombre: Viviana Ximena Gallardo Porras

Nacionalidad: chilena

E-mail: [viviana.gallardo@usach.cl](mailto:viviana.gallardo@usach.cl)

### **Estudios realizados:**

1990 Licenciatura en Humanidades, mención Historia  
Universidad de Chile.

1999 Magíster en Historia, mención Etnohistoria  
Universidad de Chile.

2010 Becaria Conicyt Programa de Doctorado en  
Etnohistoria. Universidad de Chile.

2021 Doctora en Historia mención Historia de Chile, Universidad de  
Chile.

Tesis Doctorado: Representaciones hegemónicas y voces disidentes. Los discursos  
sobre los indígenas en Chile. (1830-1860)

### **Publicaciones:**

#### **Capítulos de libros:**

2003 Martínez B. Nelson, Martínez C. José Luis y Viviana Gallardo P.: "Presencia y representación de los indios en la construcción de nuevos imaginarios nacionales (Argentina, Bolivia, Chile y Perú 1880- 1920)"; en Castillo, A.; Muzzoppappa, E.; Salomone, A.; Urrejola, B. y Zapata, C. (eds.): Nación, Estado y cultura en América Latina (siglos XIX y XX): 191-222, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, serie estudios, U. de Chile, Santiago.

2003 Martínez C. José Luis, Martínez B. Nelson, y Viviana Gallardo P.: "'Rotos', 'cholos' y 'gauchos': la emergencia de nuevos sujetos en el cambio de algunos imaginarios nacionales republicanos (siglo XIX)"; en Castillo, A.; Muzzoppappa, E.; Salomone, A.; Urrejola, B. y Zapata, C. (eds.): Nación, Estado y cultura en América Latina (siglos XIX y XX): 161-190, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, serie estudios, U. de Chile, Santiago.

2002 Martínez, José Luis; Gallardo, Viviana y Nelson Martínez: "Construyendo identidades desde el poder: los indios en los discursos republicanos de inicios del siglo XIX"; en G. Boccara (ed.): Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas, pp. 27-46; Ediciones Abya- Yala - IFEA, Quito.

2000 Gallardo, Viviana "¿Mujer indígena o discurso español? Una propuesta metodológica para el análisis de las crónicas hispanas. En Martínez C., J.L (Ed) *Los discursos sobre los otros (Una*

*aproximación metodológica interdisciplinaria*) Ediciones de la Facultad de Filosofía y humanidades, LOM ediciones: 95-126.

### **Artículos de revistas:**

2020 “Domeyko y su viaje a la Araucanía: la construcción narrativa del mundo indígena en los albores del Chile republicano”. *HiSTORelo*. Revista de Historia Regional y Local 12 (24):14-39. Universidad Nacional de Colombia.

2019 “El discurso etnográfico y la representación indígena en la obra de Ignacio Domeyko: una voz disidente”. *Revista Chilena de Antropología*, n°40, pp.204-220

2016 “Imágenes etnográficas: representación y discurso del “indio” en Chile en la obra de Fray Diego de Ocaña”. Viviana Gallardo. *Dialogo Andino*, vol 50, pp. 141-153. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

2013 “Rugendas, artista viajero y su aporte a la construcción de la representación indígena”. Viviana Gallardo. *Tiempo Histórico* n°4, pp. 67-86 Revista de la Escuela de Historia, Primer semestre de 2012, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2008 “La imagen del “indio” en Chile durante la Colonia ¿retrato o discurso?” América Figueroa, Viviana Gallardo. *Revista Contextos* n°19, pp.41-49. Facultad de Historia, Filosofía y Letras. UMCE.

2002 “Indios y Rotos: El surgimiento de nuevos sujetos en los procesos de construcción identitaria latinoamericana” José Luis Martínez, Viviana Gallardo, Nelson Martínez *Universum* 17: 171-178, Talca.

2001 “Héroes indómitos, bárbaros y ciudadanos chilenos: el discurso sobre el indio en la construcción de la identidad nacional”. *Revista de Historia Indígena* n°5: 119-134. Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y humanidades.

### **Actividades de Investigación/Artísticas**

- |           |   |
|-----------|---|
| 2014-2015 | Relatos de viajeros: ¿Los otros discursos sobre los "indios"?<br>Núcleo Temático de Investigación<br>Universidad Academia de Humanismo Cristiano<br>Investigadora responsable.  |
| 2013-2014 | Exposición Fotográfica: Imágenes de ayer, memoria de hoy: el 11 de septiembre de 1973 en el lente de Juan Gallardo Angel, en: Casa Memoria José Domingo Cañas, FILSA 2013, Londres 38.<br>Directora de proyecto.  |
| 2009-2010 | “La Representación visual del “indio” en la construcción de la nación en Chile. Imágenes etnográficas (1800-1850)”<br>Núcleo temático de investigación.<br>Universidad Academia de Humanismo Cristiano<br>Investigadora responsable.  |
| 2005-2006 | “Propuesta de análisis a los discursos iconográficos sobre “el indio” en Chile a través de viajeros y expedicionarios durante los siglos XVI-XVII. Núcleo temático de investigación en Etnohistoria. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.<br>Investigadora responsable. |

2004-2005	<p>“Discursos iconográficos sobre “el indio” en Chile durante el período colonial”  Núcleo temático de investigación en Etnohistoria.  Universidad Academia de Humanismo Cristiano.  Investigadora responsable.</p>
2000 – 2002	<p>“Rotos, Cholos y Gauchos: La emergencia de nuevos sujetos en el cambio de “indios” a “ciudadanos” en América meridional (siglo XIX). DID N° SOO 18-2.  Coinvestigadora.</p>
1996 – 1998	<p>“Construyendo identidades. La mirada española del siglo XVI sobre las identidades andinas” Departamento técnico de investigación, Universidad de Chile. Proyecto n° 96201-2  Coinvestigadora</p>
1999 – 2003	<p>“Chile y América Latina: Una Mirada desde los estudios culturales”  Fondecyt, proy.8990003  Coinvestigadora</p>
1996 – 1998	<p>“Identidades étnicas y discursividades. Textos, diferencias e identidades en la puna salada (siglos XVI y XVII)  Fondecyt, proy. 1960774  Ayudante de Investigación</p>
1994 – 1995	<p>“Identidades étnicas y discursividades. El relato hispano de la etnicidad en la puna árida. Siglos XVI y XVII”.  Fondecyt, proy. 1940074.  Ayudante de investigación</p>

### **Ponencia en congresos internacionales:**

Octubre 2018 “Colonialidad, neocolonialidad, poscolonialidad? La construcción discursiva del “indio” en la temprana república. 1810-1850”. Nuevas aproximaciones al hecho colonial. Diálogos América/Oceanía. Centro de investigaciones Universitarias Sorbonne Nouvelle, 8 de octubre, París, Francia

Octubre 2018 “Estado, Ciencia y capitalismo en Atacama: representaciones del desierto en la obra del francés Amadeo Pissis, 1860-1880”. Colloque International. Capitalisme sauvages: Anthropologie historique des extractivismes en Amérique du Sud. Université de Rennes, 10-11 octubre, Francia.

Octubre 2018 “Minería, capitalismo y ciencia en Atacama: el imaginario del desierto en la obra del francés Amadeo Pissis, 1860-1880. Colloque Tramin2018, 15-18 octubre, Chambéry, Francia.

Noviembre 2017 “Viajeros del desierto: exploración, testimonio y escritura. Atacama, siglo XIX”. III Jornadas de Antropología e Historia, San Pedro de Atacama 16-17 de noviembre 2017.

Diciembre 2015 “L’Araucania et ses habitants en débat. Stéréotypes, images et discours. Chile 1830-1860. Séminaire commun équipe chacal UMR CNRS 6258. Master Histoire et Relations Internationales et Interculturelles. Université Rennes 2.Campus Villejean , Jeudi 3 decembre.

Noviembre 2014 “Para una representación indígena: El Discurso fundante en las tempranas crónicas de la conquista. Chile Siglo XVI” en: II Congreso Internacional de Etnohistoria de América: nuevos enfoques, resultados y perspectivas. Instituto Nacional de Antropología e

Historia, Museo Nacional de Antropología, ciudad de México, Distrito Federal.

Mayo 2014 Panel “Des/ conocimientos. Los saberes disciplinares y las exclusiones del saber” en: XXXII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos LASA. Chicago, U.S.A

Enero 2014 “Ignacio Domeyko: La formación de un nuevo discurso acerca de la Araucanía”, en: VII Congreso Internacional e Interdisciplinario en Homenaje a Alejandro de Humboldt, Claudio Gay e Ignacio Domeyko. Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile, Humboldt State University. Santiago.

Abril 2013 "Discurso y representación sobre el "indio": reflexiones sobre la alteridad étnica", en: IV Reunión del Comité académico Historia, Regiones y Fronteras de la Asociación de Universidades Grupo de Montevideo. Universidad de Santiago de Chile.

Agosto 2011 “Ignacio Domeyko y los habitantes de la Araucanía controversias entre el discurso científico y el discurso político”, en: VIII Congreso internacional de Etnohistoria. La etnohistoria más allá de las etnias. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Coordinadora de Historia, Archivo de La Paz. Sucre- Bolivia

Agosto 2008 “Imágenes etnográficas: representación y discurso sobre el indio en Chile en la obra de Fray Diego de Ocaña” en: VII Congreso Internacional de Etnohistoria. América Comparada. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú.

Octubre 2006 “La imagen del “indio” en Chile durante la colonia ¿retrato o discurso?. América Figueroa y Viviana Gallardo en: IX Congreso internacional de humanidades: “Palabra y cultura en América Latina: herencia y desafíos”. Universidad metropolitana de ciencias de la educación. Santiago-Chile

Julio 2002 “Los discursos sobre los indios en las historiografías Nacionales de fines del siglo XIX”. En: III Encuentro De historiadores y cientistas sociales chileno boliviano. La Paz- Bolivia.

Octubre 2001 “Rotos y Gauchos: el surgimiento de nuevos sujetos en los procesos de construcción identitaria. Latinoamericana” en: IV Seminario Internacional Iberoamericano Pensamiento, Cultura e identidad en América Latina. Universidad de Talca. Talca-Chile

### **Ponencia en Congresos nacionales:**

Octubre 2019 “Civilizar, reducir, modernizar: propuestas de la temprana república chilena hacia los indígenas.1810-1850”. XXIII Jornadas de Historia de Chile, Mesa: Historia social de la reducción Mapuche en Chile, siglos XIX-XXI (I). 21 al 23 de octubre de 2019,Universidad de Chile.

Enero 2018 “Los indígenas en las tempranas repúblicas: referencias, atributos y discursos. 1810-1850”. III Jornadas de Historia Regional y Social. Simposio: Historias Mapuche. Memorias, discursos y legislaciones. Siglos XX-XXI. Museo Histórico Presidente Gabriel González Videla.

Diciembre 2016 “Simultáneos, múltiples y discrepantes: los discursos sobre los indios en Chile. 1830-1850” en II Jornadas de Etnohistoria, Historia Indígena y Antropología histórica en (la) Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.

Octubre 2013 “El discurso hegemónico y la voz disidente. Mecanismos de exclusión en los discursos sobre indígenas durante el siglo XIX” en: I Jornadas de Etnohistoria, Historia indígena y antropología histórica en Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.

Agosto 2013 “Voces disidentes, discursos amagados: las otras enunciaciones sobre “los indios” en Chile 1840- 1860”, en: XX Jornadas de historia de Chile. Universidad Arturo Prat, Universidad de

Tarapacá, Iquique.

Octubre 2012 Ponencia magistral “Domeyko y la Araucanía: un nuevo discurso sobre el indígena” en: Diálogos Latinoamericanos 1er encuentro de estudiantes de Historia y Ciencias Sociales. UAHC, Santiago

Noviembre 2011 “Imaginario y representaciones del mundo indígena: el discurso de naturalistas en la construcción de la nación. Siglo XIX”, en: XIX Jornadas de Historia de Chile. Universidad Diego Portales. Santiago-Chile.

Octubre 2009 “La representación visual del “indio” en la construcción de la nación en Chile.” en: XVIII Jornadas de Historia de Chile. Universidad Austral. Valdivia-Chile.

### **Pasantías:**

Noviembre- Diciembre 2015, Pasantía Doctoral, Université Rennes 2 Centre de Recherches Historiques de l’Ouest CERHIO. Programa de movilidad doctoral auspiciado por el instituto Francés de Chile y la embajada de Francia.

### **Antecedentes Laborales:**

2003-2021 Profesor a contrata. Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile.

2003-2007 Profesora Honorario. Escuela de Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano

2007-2012 Profesora Media jornada. Escuela de Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano

2015-2021 Profesora Jornada Completa, Escuela de Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano

2014-2018 Jefe de Carrera Licenciatura en Historia mención Tiempo Presente, modalidad vespertino. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2019-2021 Editora Responsable Revista *Tiempo Histórico*. Escuela de Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2014-2021 Profesora Honorario. Escuela de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Diego Portales.

### **Actividades Docentes:**

2003 – 2021 Cátedra: Encuentro de culturas y nuevo orden americano Carreras Licenciatura en Historia y Pedagogía en Historia y Ciencias sociales. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

2004 -2021 Cátedra: Culturas Precolombinas de Americana. Carrera. Licenciatura en Historia y Ciencias Sociales. Universidad de Santiago

2005-2006 Taller de Paleografía. Carrera: Licenciatura en Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano

- 2006 - 2021 Cátedra: Culturas y Pueblos Prehispánicos en Chile. Carrera: Licenciatura en Historia y Ciencias Sociales. Universidad de Santiago.
- 2006-2007 Taller de aproximación a las Fuentes Históricas. Carrera: Licenciatura en Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- 2006-2007 Cátedra: Etnohistoria. Carrera: Antropología. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- 2007-2018 Cátedra: Realidad Colonial: Chile y América. Carrera: Licenciatura en Historia. Pedagogía en Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- 2001-2004 Cátedra colegiada: Construyendo identidades y diferencias, América entre dos rupturas (siglos XVI-XVIII). Profesora invitada en el programa de Magíster en Estudios Latinoamericanos. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.
- 2008 Seminario de investigación: América I. Carrera: Licenciatura en Historia. Universidad Diego Portales
- 2009 Culturas Precolombinas de América. Carrera: Licenciatura en Historia. Universidad Diego Portales.
- 2012 Realidad Colonial: Chile y América. Carrera: Pedagogía en Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano
- 2012-2021 Chile Colonial. Licenciatura en Historia. Universidad Academia de Humanismo Cristiano
- 2014-2021 Chile Colonial. Carrera Licenciatura en Historia. Universidad Diego Portales

