

## CURRICULUM VITAE

### ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre: Ana Francisca Viveros González  
Mail: [ana.viveros@usach.cl](mailto:ana.viveros@usach.cl)

### ANTECEDENTES ACADEMICOS

Estudios de Postgrado: Doctora en Estudios Americanos con mención Pensamiento y Cultura, Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile.  
Tesis de Grado: *Espacio público, visualidad y política: Apropiación de lo clásico en Santiago y Buenos Aires (1850-1920)*  
Tutora: María Carolina Pizarro  
Diciembre de 2019

Master en Cultura y Pensamiento Europeo y su proyección, Universidad de León, España.  
Tesis de Grado: *La memoria en Tácito y sus representaciones*  
Profesora Guía: Carmen González Vásquez  
Junio de 2010

Diplomado en Investigación e innovación en Docencia Universitaria, Unidad de Innovación Educativa, Universidad de Santiago de Chile, 2016.

Curso de Formación Ciudadana en Educación Superior del Consorcio de Universidades del Estado de Chile (CUECH), mayo de 2021.

Educación Superior: Título de Profesor de Estado en Historia y Ciencias Sociales, Universidad de Santiago de Chile.  
Grado Académico de Licenciado en Educación en Historia y Ciencias Sociales, Universidad de Santiago de Chile  
Tesis de Grado: *La salida a terreno en la Región Metropolitana, para el rescate de las memorias sociales en el currículo de NM2*  
Profesora Guía: Lucía Valencia Castañeda  
Marzo de 2009

Educación Secundaria: Egresada de Colegio Santa Catalina Labouré, La Reina.

### ANTECEDENTES LABORALES

Agosto de 2021 a la fecha: Profesora del Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Curso ofrecido: Europa del siglo XVIII

Marzo de 2011 a la fecha: Profesora del Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile. Cursos ofrecidos: “Mundo Clásico y la formación de Occidente”, “Los Clásicos desde la óptica del Presente”, “Métodos de Historia cultural y política”, “Evolución de la Sociedad Chilena”, entre otros. Estación Central, Santiago.

Junio de 2012 a la fecha: Coordinadora General I, II, III y IV Jornada de Humanidades: El mundo clásico y su trascendencia en la actualidad. Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile.

- Marzo de 2014 a julio 2021: Profesora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Humanismo Cristiano. Cátedras: “Mundo Clásico” y monográficos de especialización. Santiago.
- Marzo de 2014 a Julio de 2017: Profesora de la Escuela de Historia y del Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales. Cátedras: “Historia antigua” e “Historia de la Modernidad”.
- Marzo - Diciembre de 2015: Trabajo en el equipo organizador del IV Congreso Ciencias, Tecnologías y Culturas en colaboración con el coordinador General Eduardo Devés. Instituto de Estudios Avanzados (IDEA), Universidad de Santiago de Chile.
- Julio de 2013 a Julio de 2014: Coordinadora de Extensión, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile.
- Julio de 2013 a Julio de 2014: Secretaria de Redacción Revista *Sustentabilidades*. Revista auspiciada por la Universidad de Santiago de Chile y el Programa Chile Sustentable de la Fundación Sociedades Sustentables ISSN 0718-8846.
- Agosto a Enero de 2013: Supervisora de prácticas, Departamento de Historia y Geografía, Facultad de Historia, Geografía y Letras, Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación.
- Agosto 2011 a Diciembre 2012: Profesora del Departamento de Historia y cultura religiosa Trehela’s School, Providencia, Santiago.
- Junio de 2011 a Marzo de 2012: Encargada de la Reconstrucción Histórica del Puerto de Arica, Terminal Puerto de Arica (TPA).
- Enero a Agosto de 2010: Ayudante de investigación para proyecto “El lenguaje político en Iberoamérica”, a cargo de la Profesora Carmen González Vásquez. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Marzo a Agosto de 2009: Ayudante de cátedra sobre “Historia del Tiempo presente”, a cargo de la Profesora Cristina Moyano. Universidad de Santiago de Chile.
- Junio a Diciembre de 2007: Asesora en metodologías cualitativas en proyectos de levantamiento y análisis de datos, “Proyecto Saesa” para consultora Más Consultores. Providencia, Santiago.
- Marzo a Junio de 2007: Investigadora encargada de reconstrucción histórica del “Refugio de alta montaña Lo Valdés”. Para la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles, Universidad de Santiago de Chile.

#### **PARTICIPACIÓN EN TESIS**

- Marzo de 2016: Miembro de la banca de defensa de PRG312 –Monografía de Conclusão de curso do(a) discente Andreia Aparecida Selvati, do curso de Graduação em G012-Ciências Biológicas Bachelardo, com trabalho intitulado Conhecendo as Américas: Relato de uma atividade interdisciplinar na escola estadual cerrado do Rosário Itumirim MG, Brasil, e apresentado na data de 19/03/2016, Departamento de Biologia, Universidade Federal de Lavras. La Comisión fue presidida por Antonio Fernandes Nascimento Júnior (DBI-UFLA). Otro miembro fue Luciana Da Silva (DBI-UFLA).

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Diciembre 2016- Diciembre 2017: Personal técnico y/o de apoyo en Fondecyt regular No 1161551, titulado “Formas narrativas del testimonio: relatos de prisión política en Chile, Argentina, Uruguay y Brasil”, asignado para el período 2016-2020 y a cargo de la Dra. María Carolina Pizarro Cortés.

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS ACADÉMICAS

- Enero de 2020: Coloquio Internacional “Representaciones del poder: Espacios y cartografías en tiempos de represión” en el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile. Ponencia: Lo clásico como representación del etno y el eurocentrismo en Latinoamérica entre 1850 y 1920.
- Mayo de 2019: Segunda Jornada de Antigüedad clásica “Representaciones, discursos y legados del mundo antiguo” por el Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Alberto Hurtado. Ponencia: Relecturas de los clásicos por medio de la arquitectura y la escultura a fines del siglo XIX y principios del XX en Santiago y Buenos Aires.
- Abril de 2019: Congreso Internacional el modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. Transferencias, intercambios y perspectivas transnacionales, organizado por el Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata (HITEPAC, FAU, UNLP) en colaboración con l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbone (HICSA) y l’Ecole nationale supérieure d’architecture Paris-Belleville (IPRAUS/UMR AUSser). Ponencia: Representaciones clásicas en la arquitectura y la escultura de Santiago y Buenos Aires entre 1870 y 1920.
- Noviembre de 2018: Primer Encuentro de estudiantes sobre el mundo antiguo y su recepción, del Grupo de Estudios de la Antigüedad y Recepción de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y el Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Exposición: La presencia de los clásicos en Chile y América.
- Octubre de 2018: VI Congreso Internacional de Estudios griegos `Grecia y los otros. El mundo helénico y su relación con otros pueblos a través de la historia: visiones, reflexiones, encuentros y perspectivas’. Ponencia: ¿Cómo los *otros* nos apropiamos de lo clásico?
- Octubre de 2016: V Congreso Internacional de Estudios Griegos “Poder, política y democracia: presencia e influencia del pensamiento político griego desde la Antigüedad a nuestros días”, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Centro de Estudios Clásicos *Giuseppina Grammatico Amari*) y la Universidad de Chile (Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos *Fotios Malleros*). Ponencia: La influencia del modelo clásico en las representaciones arquitectónicas y escultóricas en el espacio público de las ciudades de Santiago y Buenos Aires (1850-1920).
- Noviembre de 2016: XI Jornadas de Estudios de Historia Clásica, de la Universidad el Bío-Bío, sede Bartolomé de Chillán. Ponencia: Representaciones clásicas arquitectónicas y escultóricas en el espacio público de Santiago entre 1850 y 1920.

- Octubre de 2015: IV Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Hacia el futuro de América Latina y el Caribe, de la Universidad de Santiago de Chile. Ponencia: Representaciones arquitectónicas y escultóricas de “lo Clásico” en el espacio público en Santiago durante la *Belle époque*.
- Septiembre de 2014: X Jornadas de Estudios de Historia Clásica A.D. MMXIV, Universidad del Bío-Bío, sede de San Bartolomé de Chillán. Ponencia: Vigencia de lo Clásico en las Ciencias Sociales: Perspectivas y definiciones a partir del pensamiento de Gadamer.
- Octubre de 2013: IX Jornadas de Estudios de Historia Clásica, Universidad del Bío-Bío, sede de San Bartolomé de Chillán. Ponencia: Aproximaciones a Aristóteles: Familia, Estado y desarticulación social.
- Septiembre de 2013: XXV Semana de Estudios Romanos. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile. Asistente.
- Junio de 2013: Jornada de Humanidades: El Mundo Clásico y su trascendencia en la actualidad. Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Humanidades, Santiago de Chile. Comentario a “Las Mujeres troyanas”, filme de Michel Cacoyannis (1971) inspirada en la obra de Eurípides.
- Octubre de 2012: III Congreso Internacional de Estudios Griegos “Grecia y nuestro futuro”. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Universidad de Chile, Santiago, Chile. Ponencia: La educación ideal de Platón y sus líneas de trascendencia en la actualidad.
- Julio de 2011: Presentación en ciclo de charlas “Rol de la mujer en la preservación de la cultura tradicional”, para la Asociación Nacional del Folklore de Chile, ANFOLCHI. Santiago, Chile. Ponencia: Historia del feminismo en Chile.
- Abril de 2011: IX Congreso Argentino-Chileno de Estudios Históricos e Integración Cultural. Universidad Nacional de Río Negro. Bariloche, Argentina. Ponencia: La Representación de la dictadura militar en la imagen fílmica de Chile y Argentina.
- Octubre de 2009: IV Simposio Internacional “Transiciones, Democracia y políticas de la memoria. España y el Cono sur Latinoamericano”. Universidad de Salamanca, Salamanca, España. Asistente.
- Octubre de 2009: III Congreso Internacional de Estudios Electorales. Universidad de Salamanca, Salamanca, España. Asistente.
- Septiembre de 2009: II Congreso Internacional “El lenguaje de la libertad en Iberoamérica. Conceptos políticos en la era de las independencias”. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, España. Asistente.
- Noviembre de 2006: Seminario “Conflictos sociales del siglo XX. Una mirada desde el sujeto social”. Universidad de Santiago de Chile. Santiago, Chile. Asistente.

#### MENCIONES EN PRENSA

- Diario Las Últimas Noticias, Jueves 11 de octubre de 2018, página 53. Santiago, Chile.  
 Diario Las Últimas Noticias, Martes 24 de septiembre de 2019, página 43. Santiago, Chile.  
 Diario Las Últimas Noticias, Sábado 21 de diciembre de 2019, página 41. Santiago, Chile.  
 Diario Las Últimas Noticias, Lunes 9 de agosto de 2021, página 38. Santiago, Chile.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Noviembre de 2018: Premio en el “Concurso Apoyo a la Investigación 2018” otorgado por la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile
- Enero de 2017: Diploma por haber obtenido el reconocimiento a la Excelencia Docente en el Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales de la Universidad Diego Portales.
- Junio 2010: Beca Erasmus Mundus

## PUBLICACIONES

- Viveros González, A. F. (2021). El mundo clásico y su trascendencia en la actualidad. Nuevas perspectivas para debatir. Acta de la III Jornada de Humanidades. Santiago, marzo. Talleres Saldaña. ISBN: 978-956-402-464-6
- Viveros González, A. F. (2020). *¿Modelos clásicos como patrimonio cultural público? Arquitectura y escultura en Santiago y Buenos Aires (1850-1920)*. Córima, Revista De Investigación En Gestión Cultural (e-ISSN 2448-7694), (9). <https://doi.org/10.32870/cor.a5n9.7358>
- Viveros González, A. F. (2019). *¿Tiranía en Chile?*. En Revista Dos Disparos. <http://dosdisparos.com/2019/12/21/tiranía-en-chile/>
- Viveros González, A. F. (2019). *Representaciones clásicas en la arquitectura y la escultura de Santiago y Buenos Aires entre 1870 y 1920*. En Presentaciones y autores del Congreso Internacional: El modelo Beaux-Arts y la Arquitectura en América Latina, 1870-1930, Universidad Nacional de la Plata, Argentina, en <http://ocs.congresos.unlp.edu.ar/index.php/CBA/1CBA/schedConf/presentations> ISSN-e: 2683-846X.
- Viveros González, A. F. (2019) El Mundo Clásico y su trascendencia en la actualidad. Pensando los clásicos para Latinoamérica. Acta II Jornada de Humanidades. Editora. Santiago, enero. Talleres Saldaña. ISBN: 978-956-09239-0-5
- Devés Valdés, Eduardo y Viveros González, A. F. (2017). Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando el futuro de América Latina y el Caribe. Acta de resúmenes aprobados IV Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas. Santiago, enero. ISBN 978-956-368-290-8.
- Viveros González, A. F. (2014) *Familia y Estado: crisis y desarticulación de las agrupaciones sociales desde Aristóteles a la Quinta República en Chile*. En Política, Ideas y cultura en la Antigua Grecia. Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte, Argentina. ISBN 978-950-605-775-6.
- Moyano Barahona, Cristina y Viveros González, A. F. (2012). *La disputa del pasado: desmasculinización del espacio minero. Los efectos de la reconversión laboral y productiva en Lota y Coronel*. En co-autoría con Cristina Moyano Barahona. Revista Años 90, Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. N°35, Brasil. <https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/24816> DOI: <https://doi.org/10.22456/1983-201X.24816>
- Viveros González, A. F. (2011). *Tácito y la trascendencia de su memoria*, En Revista de Historia Social y de las Mentalidades. Historia conceptual y del lenguaje político. Debates teóricos y estudios de casos. Volumen 15, N°1, pp. 125-163, Santiago. ISSN 0717-5248.
- Campos, Miguel Ángel y Viveros González, A. F. (2011). Las representaciones de la dictadura militar en la imagen fílmica. El caso de Chile y Argentina. Editorial Académica Española, España.

- Viveros González, A. F. (2010). Reseña, sobre edición y comentarios de María Isabel Viforcós Marinas, en “Historia general de las continuadas guerras i difícil conquista del gran reino i porvincias de Chile, desde su primer descubrimiento por la nación español, en el orbe antártico hasta la era presente” de Luis Tribaldos de Toledo (s.XVI). En revista de Estudios humanísticos. Historia nº9, Universidad de León, España págs. 295-298, ISBN 978-84-9773-477-6.

## COMPETENCIAS

Conocimientos computacionales: Nivel avanzado en Windows XP, Windows Vista y Micorsoft Office.

Idiomas: Inglés nivel medio

Santiago, septiembre de 2021