

PRIMER SEMINARIO

# Historia Social en la Edad Media



Jueves 12 de noviembre, 2015

ORGANIZA:

Departamento de Historia, USACH.



COLABORAN:

Departamento Disciplinario de Ciencias Históricas,  
Universidad de Playa Ancha.



Sociedad Chilena de  
Estudios Medievales



11.00 a 18.00 hrs.

SALON DE ARTES VICTOR JARA

## PROGRAMA

- 11.00 PRESENTACIÓN.  
Dra. Cristina Moyano B. /  
Dr. Ángel G. Gordo M.
- 11.15 CONFERENCIA DE APERTURA.  
Dr. Patricio Zamora N. (UNAB)  
*¿QUÉ SE ENTIENDE POR HISTORIA SOCIAL EN LA EDAD MEDIA?*
- 11.45 Mg. Leonardo Mellado G. (UAHC)  
*REVUELTAS POPULARES EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL, ALGUNAS MIRADAS DESDE LA HISTORIA SOCIAL.*
- 12.10 CAFÉ.
- 12.25 Dr. Marcelo Aguirre D. (UAndes)  
*EL MONASTERIO MEDIEVAL COMO MICROSOCIEDAD.*
- 12.45 Mg. Rómulo Hidalgo L.  
(UAndes/U Viña del Mar)  
*SÁTIRA Y MUERTE EN ALGUNOS POETAS DE LOS SIGLOS XIV Y XV.*
- 13.10 RECESO ALMUERZO.
- 15.30 Dr. Diego Melo C. (UAI)  
*ASPECTOS DE LA VIDA EN LA FRONTERA CASTELLANO GRANADINA, A PARTIR DE LAS TREGUAS.*
- 15.50 Mg. Eduardo Muñoz S. (UNAB)  
*PÚBLICAS PERO ANÓNIMAS: LA PROSTITUCIÓN EN ESPAÑA TARDO MEDIEVAL.*
- 16.20 Dra. Ximena Illanes Z. (PUC)  
*CIUDAD Y HOSPITAL: LOS ENFERMOS Y LAS REDES DE ASISTENCIA DURANTE EL SIGLO XV.*
- 16.40 Dr. Ángel G. Gordo M. (UPLA/USACH)  
*OTRAS PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS DEL MOTÍN DE LA TRUCHA DE ZAMORA (1158).*
- 17.10 CONFERENCIA DE CIERRE.  
Dr. José Alberto Morais M. (PUCV)  
*LAS PUERTAS DE LAS IGLESIAS ROMÁNICAS: ARTE DE ACCIÓN, PERFORMANCE, READY-MADES Y LA ESCULTURA MEDIEVAL COMO ARTE CONTEMPORÁNEO.*
- 17.30 PREGUNTAS Y CIERRE. 