



CALIDAD DOCENTE

Con 600 académicos y de éstos el 81% posee postgrados.

Un modelo educativo de enseñanza activa y centrada en el estudiante, con énfasis en su formación integral.

Acompañamiento y apoyo académico permanente y personalizado a través del PAIEP.

Movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional.



INVESTIGACIÓN

Históricamente entre las 4 universidades sustentadas en la investigación y publicaciones científicas indexadas.

Cuenta con más de 320 proyectos de Investigación vigentes.

Entre las 3 primeras instituciones a nivel nacional con mayores solicitudes de patentes.



CIUDAD UNIVERSITARIA

Cuenta con un Campus Único de 32 hectáreas.

65 mil m2 de áreas verdes.

236 laboratorios.
26 mil m2 construidos.

22 Bibliotecas.
8 mil m2 construidos.

19 mil m2 de infraestructura deportiva.



UdeSantiago de Chile

6 universidad acreditada **años**

desde octubre 2008 hasta octubre 2014

Área de Gestión Institucional
Área Docencia Conduciente a Título
Área de Investigación
Área de Docencia de Postgrado
Área Vinculación con el Medio

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Historia

Duración: 5 años, en régimen anual.

Grado Académico:

- Licenciatura en Historia.
- Licenciatura en Historia con mención en Gestión y Administración Socio-Cultural.

CAMPO OCUPACIONAL

Licenciatura en Historia constituye la etapa inicial en la formación de investigadores en la disciplina histórica, orientado hacia una futura carrera académica en el ámbito de la creación de conocimientos y la enseñanza superior.

Mención Gestión y Administración Socio-Cultural prepara para el desempeño de proyectos de desarrollo social y cultural en espacios locales y regionales, bajo el alero de organismos municipales, organizaciones no gubernamentales e

MÓDULO FORMACIÓN BÁSICA (semestres I al V)

Áreas de Ciencias Sociales

- *Línea I: Teoría y Metodología*
 - Análisis Histórico y Social
 - Epistemología de la Historia y las Ciencias Sociales
 - Análisis de Información Cuantitativa y Cualitativa
- *Línea II: Enfoques Disciplinarios*
 - Sociología
 - Ciencia Política
 - Antropología
 - Economía
- *Línea III: Taller de Investigación*

Área de Historia

- *Línea I: Historia de Europa y el Mundo*
 - El Mundo Clásico
 - El Medioevo
 - La Era Moderna (Siglos XVI-XVIII)
 - La Era Contemporánea: El Siglo XIX
 - La Era Contemporánea: El Siglo XX
- *Línea II: Historia del Continente Americano*
 - Culturas Precolombinas
 - América en el Siglo XIX
 - América en el Siglo XX
- *Línea III: Historia de Chile*
 - Chile Prehispánico
 - Génesis y Evolución de la Sociedad Hispano-Indígena
 - Crisis Colonial y Organización Republicana
 - Expansión, Madurez y Crisis del Orden Oligárquico
 - Modernización y Conflictos en el Siglo XX

Área de Geografía

- Introducción a la Geografía
- Ciencias del Espacio Físico
- Relaciones Geo-Poblacionales y Asentamientos Urbano-Rurales
- Biogeografía y Medio Ambiente
- Paisajes Naturales de Chile
- Relaciones Económicas en el Espacio Geográfico
- Desarrollo Regional de Chile
- Geografía del Mundo Globalizado



MÓDULO DE FORMACIÓN EN LICENCIATURA (semestres VI al X)

Área de Teoría y Método	Área de Historia Mundial	Área de Historia de América	Área de Historia de Chile	Área de Investigación
<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de Historia Política y Cultural - Métodos de Historia Social y Económica - Historia de la Historiografía - Teoría de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> - Europa Contemporánea - Historia Mundial I - Historia Mundial II - Seminario de Historia Europea 	<ul style="list-style-type: none"> - América Colonial - Estados Unidos y Canadá - México, Caribe y América Central - Sudamérica - Seminario de Historia de América Latina 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario de Chile Colonial - Seminario de Chile en el Siglo XIX - Seminario de Chile en el Siglo XX 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario I y II (Pre-Tesis) - Tesis de Grado

MÓDULO MENCIÓN EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN SOCIOCULTURAL (semestres VI al X)

Área de Formación en Estudios Culturales				Área de Formación en Administración y Gestión			
VI	VII	VIII	IX	VI	VII	VIII	IX
Sociedad Civil, Identidades e Industrias Culturales	Teoría de Estudios Culturales	Seminario Artes Musicales	Seminario Artes Integradas	Teoría y Práctica de la Gestión Cultural	Políticas Públicas y Participación Ciudadana	Planificación y Desarrollo Cultural Local y regional	Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos
Patrimonio Material e Inmaterial	Sociología de Redes	Seminario Artes Audiovisuales	Sociología de Narrativa y Poética	Administración Local y Regional	Legislación Cultural	Gestión Financiera. Sectores Públicos y Privados	
Teoría del Arte y Estética Contemporánea	Seminario Artes Escénicas	Seminario Artes Visuales					
Área de Estudios Aplicados							
	VI	VII	VIII	IX	X		
	Técnicas de Investigación, Análisis e Intervención Social	Museología, Museografía y Archivística	Práctica Aplicada I	Práctica Aplicada II	Práctica Aplicada III		
	Medios de Comunicación y Gestión	Gestión de Patrimonio Cultural	Análisis Sociológico, Cuantitativo y Cualitativo		Trabajo de Graduación		

Nota: Los planes de estudios podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera.