

**Cuadro Asignaturas Electivas**  
**Licenciatura**  
**(Convalidables para Pedagogía como Monográficos<sup>1</sup>)**

<i>Nombre Asignatura Licenciatura</i>	<i>Curso temático</i>	<i>Profesor</i>	<i>Equivalencia Monográfico</i>	<i>Horario Programado</i>
<b><i>Métodos de Historia Política y Cultural</i></b>	<i>“Movimiento sindical y conflicto laboral en Chile. Problemas teóricos y metodológicos”</i>	<i>Dr. Rolando Álvarez</i>	<i>Monográfico IV Grupo 1</i>	<i>Lunes 8:00 a 9:30 / jueves 9:40 a 11:10</i>
<b><i>Métodos de Historia Política y cultural</i></b>	<i>Las culturas populares en Chile: la visión mestiza del mundo desde la Lira Popular a Salvador Allende</i>	<i>Dr. Maximiliano Salinas</i>	<i>Monográfico IV Grupo 2</i>	<i>Jueves 9:40-11:10/ viernes 9:40 a 11:10</i>
<b><i>Seminario de Historia Europea</i></b>	<i>“Países del espacio post soviético y ex bloque socialista pos Guerra Fría”</i>	<i>Dra. Olga Lepijina</i>	<i>Monográfico IV Grupo 3</i>	<i>Jueves 11:20 a 12:50/ Viernes 11:20 a 12:50</i>
<b><i>Seminario de Historia Europea</i></b>	<i>Historia política de Europa, siglo XX</i>	<i>Dr. Jesús Redondo</i>	<i>Monográfico IV Grupo 4</i>	<i>Lunes 13:50 a 15:20/ Lunes 15:30 a 17:00</i>
<b><i>Sudamérica</i></b>	<i>“Género, Historia y</i>	<i>Dr. Javier Maravall</i>	<i>Monográfico V Grupo 1</i>	<i>Martes 8:00 -9:30 /</i>

<sup>1</sup> Los Monográficos de Geografía, de Didáctica y de Ciencias Sociales están programados como tales para los estudiantes de Pedagogía y no requieren estar consignados como asignaturas espejo. Al final del documento vienen los descriptores de estos cursos específicos.

	<i>Derechos Humanos en la edad contemporánea: el caso de Chile y Argentina</i>			<i>Miércoles 9:40-11:10</i>
<i>México, Caribe y América Central</i>	<i>Centroamérica y el Caribe</i>	<i>Dr© Claudio Pérez</i>	<i>Monográfico V Grupo 2</i>	<i>Miércoles 8:00 a 9:30/ Miércoles 9:40 a 11:10</i>
<i>Seminario de Historia de América Latina</i>	<i>Intelectuales, pensamiento político y procesos históricos</i>	<i>Dra.(c) Ivette Lozoya</i>	<i>Monográfico VI</i>	<i>Martes 17:10 a 18:40/ Miércoles 13:50 a 15:20</i>
<i>Métodos de Historia Económica y Social</i>	<i>Patagonia: tierra de migración, pujanza y conflicto</i>	<i>Dra. Carmen Norambuena</i>	<i>Monográfico VII Grupo 1</i>	<i>Lunes 9:40 a 11:10 / Lunes 11:20 a 12:50</i>
<i>Métodos de Historia Económica y Social</i>	<i>“Métodos, técnicas y estrategias de historia económica, social y cultural para el estudio del mundo del trabajo. Una aproximación desde el Chile dictatorial, 1973-1990.”</i>	<i>Mag. Javier Rivas</i>	<i>Monográfico VII Grupo 2</i>	<i>Jueves 13:50 a 15:20 / jueves 15:30 a 17:00</i>
<i>Seminario Chile en el siglo XX</i>	<i>“Vivir la utopía”: Propaganda y cultura anarquista en Chile</i>	<i>Mag. Eduardo Godoy</i>	<i>Monográfico VIII Grupo 1</i>	<i>Martes 9:40 a 11:10 / Martes 11:20 a 12:50</i>

*durante el siglo XX*

***Seminario Chile en el siglo XX***

*Cuatro décadas de políticas Neoliberales en Chile: Desde el Neoliberalismo radical hasta el Neoliberalismo corregido, 1975 - 2014.*

*Dr© Eduardo López*

*Monográfico VIII Grupo 2*

*Martes 13:50 a 15:20/  
Martes 15:30 a 17:00*

***Descriptorios específicos cursos convalidables como monográficos***

***Profesor: Rolando Álvarez.***

***Título: Movimiento sindical y conflicto laboral en Chile. Problemas teóricos y metodológicos***

*El movimiento sindical chileno fue uno de los protagonistas de la historia de Chile en el siglo XX. Desde su origen a fines de la centuria anterior, desarrolló una dinámica de relaciones con el Estado y los partidos políticos, que le dio una impronta particular dentro del concierto sindical latinoamericano. Lejos de las estrategias de cooptación típicas del movimiento sindical argentino o mexicano, el movimiento sindical desarrolló una compleja imbricación y autonomía relativa con el aparato estatal y los órganos institucionales de representación popular. Fuertemente debilitado producto de la represión y la nueva legislación laboral durante la dictadura, el movimiento sindical no recuperó su protagonismo durante el Chile postdictatorial.*

*El presente seminario pretende revisar el actual estado de las investigaciones sobre la trayectoria del movimiento sindical chileno. En base a enfoques multidisciplinarias, especialmente tributarios de la sociología del trabajo y la*

*ciencia política, se pretende promover la búsqueda de nuevos problemas y nuevos enfoques teóricos para abordar la historia del movimiento sindical chileno durante el siglo XX. En función de lo anterior, se examinarán las principales coyunturas en las que se ha desarrollado el sindicalismo hasta nuestros días.*

***Profesora: Olga Lepijina***

***Título: Países del espacio post soviético y ex bloque socialista post Guerra Fría***

*El curso está dedicado al estudio de uno de los procesos más impresionantes del mundo post Guerra Fría - surgimiento de nuevos países independientes, los procesos del separatismo, desmantelamiento de regímenes comunistas y la reintegración a Europa de los países de Europa del Este.*

*Este fenómeno será ilustrado por los casos de los nuevos países independientes de la parte europea de la ex URSS y los países de Europa del Este. El período comprendido en el curso empieza con la desintegración del espacio común de la URSS en 1991 y la crisis actual en Ucrania (2013).*

***Profesor Javier Maravall***

***Título: "Género, Historia y Derechos humanos en la edad contemporánea: el caso de Chile y Argentina"***

*Uno de los espacios en donde todavía permanece la desigualdad de género es el ámbito del conocimiento universal, en donde, las mujeres, con muchas dificultades han ido progresivamente adquiriendo protagonismo. Ello se hace más palpable al comprobar como en la transmisión del conocimiento histórico de una generación a otra, las aportaciones de las mujeres siguen estando en un segundo plano.*

*En efecto, las variadas tendencias historiográficas, por lo general, no han incluido con suficiente rigor histórico-científico a la mujer como sujeto de historia y actor social fundamental en los procesos de cambio. La invisibilización de la mujer en este terreno implica el desconocimiento de la relevancia de las mujeres en el devenir histórico para entender las problemáticas y dinámicas de la sociedad actual. En este sentido, no se trataría de apostar por realizar una Historia de la Mujer específica, sino más bien de reflexionar y estudiar el alcance que han tenido ciertos colectivos de mujeres en su papel dentro de los procesos de movilización sociopolíticos durante los dos últimos siglos de historia.*

*Por tanto, el objetivo estará enfocado en la formación integral del alumnado en lo referente a la evolución de la igualdad / desigualdad de género: movimientos y procesos en la lucha por los derechos de ciudadanía, oleadas del movimiento feminista, primeras conquistas, autoras y políticas relevantes, producción teórica y científica, violencia de género y legislación, etc.*

*Si no hay una comprensión de cómo hombres y mujeres se han relacionado en el pasado difícilmente se podrán percibir las dinámicas actuales en este sentido (cambios y pervivencias) ni tampoco afrontar los retos de su compromiso con la igualdad.*

**Profesor: Javier Rivas**

**Título: *Métodos, técnicas y estrategias de historia económica, social y cultural para el estudio del mundo del trabajo. Una aproximación desde el Chile dictatorial, 1973-1990.***

*El presente curso busca interiorizar a los estudiantes en la comprensión y puesta en práctica de métodos, técnicas y estrategias de historia económica, social y cultural, aplicados al mundo del trabajo como eje de reflexión y problematización del pasado.*

*Prestando especial atención a las discusiones vigentes en el área de la historia económica, social y cultural sobre el cómo interpretar el mundo del trabajo, el curso persigue desarrollar en los estudiantes la capacidad de traducir esos saberes teóricos en estrategias y herramientas aplicables al estudio de casos concretos.*

*Para alcanzar esa meta, el curso se vale de los complejos procesos experimentados por el mundo del trabajo chileno durante la dictadura militar de los años 1973-1990 como escenario sobre el cual poner en práctica dichos saberes.*

**Profesor: Eduardo Godoy**

**Título *“Vivir la utopía”*: Propaganda y cultura anarquista en Chile durante el siglo XX**

*El anarquismo chileno en tanto ideario político y social desplegó hacia fines del siglo XIX y durante el siglo XX, una serie de acciones y artefactos culturales para difundir sus propuestas desde el punto de vista propagandístico. Sus militantes utilizaron las conferencias públicas, la conformación de conjuntos filodramáticos, bibliotecas y*

*ateneos populares, escuelas racionalistas, centros deportivos y de estudios sociales. Asimismo, editaron volantes, libros, folletos, revistas y periódicos en conjunto con la denominada propaganda por el ejemplo (conductual, individual y moralizante), diseminándose en variadas y multiformes estrategias y métodos de acción para concretar en su presente la sociedad añorada: el comunismo anárquico. Pues antes que revolución social, el anarquismo también fue comprendido (y conceptualizado) por sus difusores como una revolución moral, fuertemente ética, como una regeneración integral del individuo y de sus relaciones sociales.*

*El siguiente curso monográfico aborda la propaganda y las prácticas culturales desarrolladas por los anarquistas en Chile durante el siglo XX, ya que fue precisamente la “batalla cultural” un elemento medular de su amplio proyecto político de transformación social que derivaba directamente de su propia ideología, anticapitalista y revolucionaria.*

*Para los grupos anarquistas la difusión de las ideas -la propaganda- era un arma fundamental y constituía la función esencial de su praxis política a través de una variada gama de actividades canalizadas institucionalmente mediante centros culturales de diverso cuño y la edición de prensa obrera ácrata, que es posible identificar a lo largo de todo el siglo XX y no solamente durante las tres primeras décadas, como ha sostenido la historiografía clásica referida al movimiento de trabajadores en Chile.*

*La diversidad de prácticas culturales permitía, desde el punto de vista externo, la socialización de las ideas libertarias en el seno del movimiento de trabajadores y la (auto) formación de sus propios militantes, desde el interno, asegurando la cohesión de los grupos de propaganda y la construcción de una identidad ácrata, heterogénea y diversa como sus propuestas. Elementos que serán analizados en el curso desde el punto de vista teórico-conceptual y a través de orientaciones metodológicas para el desarrollo de investigaciones historiográficas.*

**Profesor: Jesús Redondo.**

**Título: Historia política de Europa, siglo XX.**

*El siglo XX fue un período de profundos cambios en el continente europeo. Si a principios de siglo Europa ocupaba una posición central en el mundo (como consecuencia de su hegemonía política, económica y cultural), a mitad de siglo y tras dos guerras que implicaron a la inmensa mayoría de los territorios del continente, Europa no sólo legó la hegemonía mundial a países de otros continentes (Estados Unidos y URSS), sino que además quedó dividida en dos bloques irreconciliables al amparo de las dos nuevas potencias, los cuales evolucionaron política y socialmente de modo antagónico.*

*No obstante, pesar de esta conflictiva existencia, desde la última década de siglo, y a raíz de la caída del bloque comunista, se el continente ha vivido un proceso de integración institucional en base a la Unión Europea, el cual ha permitido consolidar en los países europeos el sistema democrático y de este modo, al menos hasta el momento, desterrar el fantasma de la guerra en el viejo continente.*

*A través de este seminario proponemos realizar un análisis histórico de los acontecimientos políticos que ha vivido Europa durante el pasado siglo.*

**Profesor: Maximiliano Salinas.**

**Título: Las culturas populares en Chile: la visión mestiza del mundo desde la Lira Popular a Salvador Allende**

*Este curso ofrece una panorámica general de las culturas y los imaginarios populares en Chile desde principios del siglo XX con la Lira Popular hasta llegar a la construcción de las visiones populares sobre Salvador Allende hasta finales del siglo XX. Se trata de indagar en la instalación de la visión mestiza del mundo, desde la literatura popular con Juan Bautista Peralta (1875-1933), la poesía y el canto popular de Violeta Parra (1917-1967) y*



*Víctor Jara (1935-1973), hasta el poeta popular campesino contemporáneo Domingo Pontigo (1939-), 'tesoro humano vivo' (UNESCO, 2010).*

*El objetivo es proporcionar una visión y revisión del siglo XX desde la elaboración de una conciencia y un tiempo propio del pueblo a través de sus imaginarios poéticos mestizos. Este tiempo y esta conciencia se instalan a contracorriente de la visión / ficción burguesa del tiempo (el tiempo lineal oficial).*

***Profesora: Carmen Norambuena***

***Título: Patagonia: tierra de migración, pujanza y conflicto***

*Este curso aborda la ocupación de los territorios magallánicos durante los primeros decenios del siglo XX, protagonizado por migrantes procedentes del centro de Argentina y Chile, pero, fundamentalmente, venidos desde Europa. Las relaciones entre ellos no siempre fueron de buen entendimiento. De una parte, el capital en manos de hacendados; de otra, los brazos de croatas, españoles, italianos y , primordialmente, chilotes, en busca de mejores salarios.*

*Asimismo, constatar cómo a través de los mares surcaron también ideas de vanguardia ya en boga en Europa, que esperaban hacerse realidad en este finis terrae.*

***Profesora Ivette Lozoya***

***Título: América Latina: intelectuales, pensamiento político y procesos históricos.***

*El curso pretende analizar la relación existente entre los intelectuales y los procesos políticos vividos en América Latina así como la producción de los intelectuales en relación a los procesos descritos.*

*Contenidos:*

- *Intelectuales mexicanos en el proceso pos revolucionario.*
- *Mariátegui y Haya de la Torre en el Perú de los años 20*
- *Intelectuales y varguismo brasileño.*
- *Las propuestas políticas e intelectuales frente al desafío del desarrollo.*
- *Intelectuales latinoamericanos frente a la revolución.*

**Profesor: Claudio Pérez.**

**Título: Centroamérica y Caribe.**

*Los itinerarios políticos de Centroamérica y el Caribe, especialmente entre las década de 1950 y 1990, tienen una importante relevancia en la configuración del escenario histórico de América Latina. A partir del derrocamiento del gobierno de Jacobo Arbenz en Guatemala (1954) y el triunfo de la revolución cubana (1959), América Central y el Caribe comenzará a vivir un significativo auge de conflictos sociales, cruentas dictaduras cívico-militares, numerosos intentos insurgentes por terminar con ellas, pero también largas guerras civiles que marcarán la historia de estos pueblos.*

*Por otra parte, ante el creciente desarrollo de los conflictos regionales y nacionales a partir de la década del treinta del pasado siglo, estos procesos darán origen a un nuevo tipo de relación entre EEUU y la región, situación que se traducirá en la reorganización de los objetivos y las estrategias de intervención de Estados Unidos para la zona en particular.*

*Justamente, nos proponemos en este curso analizar, comprender y discutir las principales características de los procesos que marcaron la trayectoria de Centroamérica y el Caribe durante el siglo XX, como también los*

*dispositivos y las estrategias de contención desarrolladas por EEUU y los regímenes políticos (civiles y militares) de la región.*

***Profesor: Eduardo López.***

***Título: Cuatro décadas de políticas Neoliberales en Chile: Desde el Neoliberalismo radical hasta el Neoliberalismo corregido, 1975 - 2014.***

*El curso se propone iniciar una reflexión crítica, en perspectiva histórica y económica sobre la aplicación de este modelo en nuestro país desde una perspectiva integrada y crítica en el contexto de la economía mundial y latinoamericana. Particularmente, buscará identificar los objetivos perseguidos y las principales políticas económicas aplicadas, pero también la trayectoria del neoliberalismo en Chile desde la dictadura militar y los gobiernos de la concertación para examinar diferentes momentos de su aplicación desde una etapa radical hasta los intentos de corrección desde el retorno a la democracia en el país.*

*De acuerdo a lo anterior, el curso se propone analizar desde las discusiones teóricas actualizadas, las continuidades y gradualismo del neoliberalismo en la historia reciente de Chile.*

*De esta manera, la propuesta apunta a las siguientes "Competencias Especializadas Específicas:*

- *Capacidad para identificar, adaptar y confrontar fuentes de información histórica y económica, estimulando a los estudiantes a elaborar juicios que sean a la vez fundamentados y respetuosos de la diversidad de enfoques propias de esta disciplinas.*
- *Identificar procesos históricos o sociales que inciden sobre situaciones contingentes, incluyendo problemas actuales de relevancia histórica o social, estimulando a los estudiantes a aplicar elementos aprendidos en este sector de aprendizaje para su mejor comprensión.*

*Orientar y conducir trabajos de investigación, estimulando a los estudiantes a realizar su propia búsqueda y procesamiento de información conducente a responder preguntas relativas a los procesos históricos, geográficos o sociales.*

---

### *Curso Monográfico de Geografía.*

*Profesor: Ángel Narváez.*

*Título: Henri Lefebvre. El espacio y la producción de la vida cotidiana en el mundo moderno.*

*Por razones que desconocemos y a veces cuesta comprender, se debió esperar hasta las postrimerías del año 2013 para contar con un traducción al castellano de *La producción del espacio*, publicada originalmente en 1974. En*

esta obra Lefebvre sintetiza una discusión política, sociológica y, por sobre todo, epistemológica sobre la constitución histórica del espacio físico, psíquico y social en la modernidad. Un espacio que es necesario comprender -dice Lefebvre- desde la complejidad de la relación del capitalismo con las producciones y disposiciones espaciales urbanas e industriales. La idea, nos parece del todo actual, sin embargo, a decir de Perry Anderson, la obra de Lefebvre no sólo constituye una de las producciones teóricas más novedosas del marxismo occidental, sino que además, y a pesar de ello, fue silenciada y olvidada por largas décadas. Las actuales condiciones de crecimiento demográfico, urbano y migratorio, la relación del capitalismo industrial y financiero con el espacio físico y la subsecuente importancia que han adquirido las megalópolis para la supervivencia del capitalismo, han generado una nueva y vivificada disposición sobre las obras de Lefebvre. Geógrafos y urbanistas como David Harvey, Neil Smith, Neil Brenner y Peter Marcuse han puesto de relieve la importancia de relegar la obra de Lefebvre del olvido para situarla dentro de las centralidades de un análisis actual, radical y complejo de la relación del espacio (en todas sus formas) con la producción de la vida cotidiana en el mundo moderno.

Siguiendo esta perspectiva, el curso toma como ejes centrales las discusiones elaboradas por Lefebvre en el periodo que publicó *La proclamación de la Comuna* (1965) *La vida cotidiana en el mundo moderno* (1968) *El derecho a la ciudad* (1968), *De lo rural a lo urbano* (1970), *La revolución urbana* (1970), *El pensamiento marxista y la ciudad* (1972), *Espacio y política (El derecho a la ciudad II)*. Periodo histórico que fluctúa entre la resistencia de Vietnam, la experiencias de la Unidad Popular, el Mayo francés y un largo etcétera que focalizó la mirada en los modos específicos y concretos según los cuajes diversos grupos sociales enfrentaban, como proyecto político, a las condiciones socioeconómicas que el capital disponía sobre sus vidas cotidianas. Estas experiencias sitúan a Lefebvre dentro de una discusión que tiene por objeto una comprensión del capitalismo en su dimensión espacial a partir de diversas escalas de análisis (cotidiana, regional, nacional, estatal, etc). El curso tiene por objeto la introducción al análisis de la vida cotidiana mediante una crítica del espacio representativo de cada una

*de estas escalas. Desde el juego a la vivienda, los espacios de autogestión, la autodeterminación política y económica, constituyen relaciones sociales que pertinentemente pueden ser abordados desde la perspectiva epistemológica desarrollada por Henri Lefebvre.*

### *Curso Monográfico de Ciencias Sociales*

*Profesor Diego Hernández.*

*Título: Politología y Participación ciudadana.*

*El curso abordará el rol del ciudadano desde la ciencia política y profundizará en las formas de participación en el marco de la democracia liberal. El desarrollo contempla una base teórica con formación sobre regímenes democráticos y no democráticos, comprensión general del sistema político y sistema de partidos, aspectos que buscan ser comprendidos en su aplicación por medio del rol del ciudadano en la participación política.*

*Las herramientas conceptuales y teóricas serán aplicadas en el caso de Chile actual, buscando el desarrollo de un análisis crítico sobre el funcionamiento del sistema político, así también sostener la importancia de la existencia de una sociedad informada y participativa.*

### *Cursos Monográficos de Didáctica*

*Profesora Maritza Cabezas·*

*Título: La diversidad en el aula: Adaptación curricular y evaluación diferenciada·*

*La diversidad y la diferenciación en el aula, no sólo implican nuevos retos para el docente, sino que también supone la adopción de un conjunto de decisiones y medidas encaminadas a ofrecer una respuesta educativa adaptada a las características y necesidades de los alumnos y alumnas que constituyen un grupo-clase· Estas decisiones deben estar incluidas en dos dimensiones, tanto en la planificación de clase, como también al momento de realizar los procesos de evaluación para diversos contextos de aprendizaje·*

*Este curso pretende, abordar una realidad existente hoy al interior del aula regular en la que se vuelve importante considerar la diversidad existente· Puesto que el aula no sólo es el escenario donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje y los alumnos interactúan en conjunto con el docente y sus pares, también es un escenario donde se concentran grupos de alumnos con una gran diversidad· Por ejemplo, existen diferencias por razones sociales (niños y jóvenes en situaciones de riesgo social, procedencia de diferentes ámbitos sociales); étnicas y culturales (alto nivel de alumnos que provienen de otras culturas y distinta lengua), alumnos con baja motivación o altas capacidades, alumnos con necesidades educativas especiales, etc·*

*En consonancia con lo anterior este curso con características teórico-práctico, se espera que el alumno conozca y analice la evolución que ha sufrido la evaluación diferenciada hasta nuestros días, la conceptualice y relacione con un currículo diferenciado· Espera además que el docente en formación logre planificar y construir instrumentos*

*para recoger información en los distintos momentos del aprendizaje, valore y reconozca luego la importancia de esto en su desempeño profesional.*

*A través de esta asignatura se espera desarrollar competencias de fortalecimiento pedagógico, en pos de formar profesionales comprometidos con el mejoramiento de la calidad de la educación, lo que implica desarrollar con los docentes en formación inicial procesos de autoevaluación y crítica de su propia práctica, con una mirada crítica, proactiva, flexible y adaptada al proceso de enseñanza a las necesidades de los educandos.*

*El curso apunta al desarrollo de las siguientes competencias especializadas:*

- Capacidad para identificar, seleccionar y adaptar el conocimiento disciplinario a las capacidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes que requieran adaptaciones curriculares y de evaluación.*
- Capacidad para articular e integrar el programa de su asignatura con las necesidades de adaptación curricular y evaluativa de acuerdo a diversos contextos.*
- Diseñar y ejecutar estrategias de adaptación curricular y evaluativa de acuerdo a los recursos y necesidades de los estudiantes.*
- Detectar e identificar necesidades o capacidades especiales, de índole psicológica, afectiva, intelectual o social, en los estudiantes con quienes se trabaja, y de aplicar los recursos pedagógicos pertinentes para atenderlas o estimularlas.*



**Profesor: Rafael Chavarría**

**Título: Gestión cultural escolar, gestión cultural para la educación**

*El curso sintetiza los principales conceptos y enfoques de la gestión cultural y de la animación sociocultural para ser orientados al trabajo en la comunidad educativa.*

*Asumiendo que los profesores formados en nuestra universidad desarrollan un rol activo, una vez incorporados al mundo laboral, resulta necesario dotarlos de herramientas que permitan diversificar las formas en que pueden intervenir en los problemas y necesidades de dicha comunidad potenciando a la cultura como eje de desarrollo e integración socio - cultural.*

*Se propone trabajar desde el ámbito de la cultura y el patrimonio para potenciar la participación de los alumnos, padres y apoderados en la elaboración y realización de actividades artísticas y culturales que permitan una mayor vinculación con su entorno más cercano. Además, de potenciar un trabajo inter y multidisciplinario de los docentes.*

*Los y las estudiantes que accedan al curso podrán revisar distintos enfoques y técnicas para la intervención socio-cultural, analizarán estudios de casos y se familiarizarán con las políticas, instituciones y fondos públicos y privados destinados a potenciar iniciativas culturales y artísticas al interior de las escuelas.*